CONTEMPLARAN INTERESES DE OTAN EN EL DESARME

LONDRES, junio 16. (UP). - En esferas informadas se dijo hoy que un alto funcionario del Departamento de Estado se unirá esta semana al jefe de la delegación estadounidense a las conferencias de desarme que se están desarrollando en Londres a fin de garantizar que los aliados miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) se les consulte plenamente con respecto a las proposiciones de los Estados Unidos sobre reduccion de armamentos.

Estados Unidos sobre reduccion de armamentos.

También revelaron que un alto jefe militar, de grado de general, vendrá aqui en avión para observar las negociaciones sobre desarme en representación de l'departamento de defensa.

Parece que el jefe de la delegación norteamericana, Harold Stassen que dirige las negociaciones por la parte de su pais por el tercer año consecutivo, será sometido a unificalización más estrecha que antes pero no hay sugerencia alguna de que se le vaya a reemplazar como consecuencia de las criticas que se le han hecho recientemente.

Fi alto funcionario del departamento de estado aludido es Julius Homes, asesor del secretario de extado John Foster Dulles Antes fue ministro de la embajada en Londres y es, un experto coordinador que ha trabajado con los aliados, Debe de llegar a Londres el martes o el miércoles próximos.

No se ha dado a conocer el nom-

coles próximos.

No se ha dado a conocer el nombre del militar del departamento de

bre del militar del departamento de defensa que vendria.

La presencia de esos dos funcionarios al lado de Stassen fué decicida a raiz de las protestas de las Naciones Occidentales por el hecho de que Stassen "està avanzando demaslado ràpidamente" en cuanto a informar ni vice ministro de relaciones exteriores ruso Valerian Zonna sobre la política de desarme do Washington.

La preocupación de los occidentates quedó de manificato cuando Sta-

La preocupación de los occidenta-les quedó de manificsto cuando Sta-sen se entrevistó con el consejo permanente de la OTAN en Paris, el 90 de mayo pasado. En el fin de sa-mana último volvió a Washington, para discutir la situación con Du-lies.

Entre los aliados hay algunas diferencias de opinión bastante im-portantes, a saber: 1) Alemania Occidental se opone a inclusión de los territorios ale-manes en el plan de inspección de cielo ablerto, fundándose en que el Occidente perderia una base suma-mente importante para la negocia-ción de la reunificación alemana; y 2) Gran Bretaña y Francia se es-tán mostrando inilexibles en contra de la prohibición de las pruebas de prohiba también la producción de armas nucleares a menos que se aperes armas rde ese tipo, y se apli-



II. Stassen

Jefe de la Delegación de EE, UU, al desarme, que según parece será fiscalizado.

CANADA PERMANECERA AISLADO EN LATINOAMERICA

ASLADO EN LATINOAMALRICA

Los manifestantes lograron incendiar la oficina de impuestos y varios cilificos pequeños ocupados por tiendas y destrozaron un depósito diplomáticos latinoamericanos de esta capital de que Canada del gobterno. El ejército respondió con fuego de ametralladoras. se vincularia lenta pero ininterrumpidamente con el sistema intera-mericano, se han desyanecido con la victoria del partido conservador en las recientes elecciones en ese dominio británico. en las recientes elecciones en ese dominio británico. Las conjeturas de que Canadá podría considerar tal vinculación se vieron robustecidas hace poco con el anuncio de que el Ministro de Relaciones Exteriores del Dominio, Lester Pearson, proyectaba hacer en agosto próximo una visita al Brasil y otras repúblicas sudame-

Un portavoz del Ministerio de RR. EE. del Brasil reveló oportunamente qu su gobierno deseaba sondar a Pearson sobre la posibilidad de que Canadá se incorporase eventualmente a la Organización de

ados Americanos (OEA). En opinión de diplomáticos avezados, eso no era irrazonable, opi- P.) — Jordania decidió esta no-no que basaban en lo siguiente: 1º, el Partido Liberal al que per- che cerrar su embajada en El Caitant que lasadan la hecho materialmente más intima la asociación de ro-cinada con Estados Unidos en los 2 años que lleva en el Poder. Se-

canada con estados Unidos en 105 2 anos que neva en el reredo común de necesió está no-guado, los nuevos vínculos de Gran Bretaña con el mercado común de por l ministro de RR.E. Sa-eztopeo y el uratomo podían llevar a los canadienses a buscar mer-ados y relaciones políticas más estrechas con otras naciones del e- del Gabinete a la que asistió el misferio Occidental Pero ahora el repudio del Partido Liberal por el electorado cana-

diense, según esos diplomáticos, orientará sin duda alguna la política exterior del Canadá hacia Gran Bretaña. Si bien eso puede significar una decepción para los que deseaban la incorporación del Canadá a la O.E.A., en cambio la victoria de los conservadores podría traer ciertas ventajas a algunas repúblicas latinoamericanas en el terreno económico.

Luo de los factores que mayor influencia ciercieros en los comi

Uno de los factores que mayor influencia ejercieron en los comi-tos fue el descontento de los productores de trigo con la política del gobierno liberal, al cual acusaron de no haber sabido hacer frente a jas ventas por Estados Unidos de sus excedentes agropecuarios. Canadá, lo mismo que México y Perú, protesto varias veces por la colocación de esos excedentes norteamericanos en el mrcado mundial

OLLENHAUER ATACO LA POLITICA DE ADENAUER

DORTMUND, junio 16. (UP). — El partido socialista de cian con una embajada. Alemania Occidental inició su campaña electoral con un ataque al "Canciller de la guerra en frio", Adenauer, al que acusa de no haber modificado su política para hacer frente al peligro de la bomba de hidrógeno.

Erich Ollenhauer, Presidente del reelección de Adenauer dará a Ale-Partido Socialista —el segundo en mania del oeste "el sistema más importancia de este país— declaró conservador de Euro Occidental". "las grandes potencias se ven nás y más forzadas a buscar una solución y un aminoramiento de

is tensiones" en vista del peligro una devastación nuclear. "Pero el gobierno de Adenauer -añadió— no ha podido iniciar y sarrollar una nueva politica. El Canciller de la guerra en frío y su Bamada política de fuerza están ahora muertos políticamente"

La plataforma que los socialis-las expondrán al electorado antes los comicios nacionales del 15 de setiembre próximo, comprende, en otres, los siguientes puntos: -Prohibición del uso de armas nucleares, desarme mundial, y un de seguridad europeo en que estarian incluidas las dos Aleas y que contaría con la ga-

rantia de Estados Unidos y Rusia. Derogación de la ley de constripción militar y creación de un ejército de voluntarios que constitulría la aportación Alemana a las uerzas del Pacto de Seguridad Eu-

-Ocuparse en seguida de nuevas propuestas a los cuatro grandes schre la reunificación y la retira-da entretanto de las dos Almeanias las alianzas militares. Ollenhauer criticó el rumbo que

gue el Partido Demócrata Cristiano presidido por Adenauer, y lo califico de "representante de la Politica reaccionaria del gobierno y de los negocios" y previno que la



E. Ollenhauer

Presidente del partido socialista alemán criticó la política de Konrad Adenauer por no tomar medidas para hacer frente al peligro de la homba de hidrógeno

PIO XII SUBRAYO EL VALOR DE LA INDUSTRIA PESQUERA

los que viven del mar en Italia.
El Papa leyó el mensaje por radio con motivo de la conmemoratión del 450 aniversario de la muerte de San Francisco de Paul, pa-

so glie viren del mar en Italia.

El Papa leyó el mensaje por radio con motivo de la commenoratión del 450 aniversario de la mente de San Francisco de Paul, patión del 450 aniversario de la merina mercante de la industión de la gente de mar en Italia.

El lutro real está en las intion perquera en la vida económica italiana, el Padre Santo encareció
tia pequera en la vida económica italiana, el Padre Santo encareció
tia pequera en la vida económica italiana, el Padre Santo encareció
tia pequera en la vida económica italiana, el Padre Santo encareció
tia pequera en la vida económica italiana, el Padre Santo encareció
tia pequera en la vida económica italiana, el Padre Santo encareció
tia pequera en la vida económica italiana, el Padre Santo encareció
tia pequera en la vida económica italiana, el Padre Santo encareció
tion per la conómica de las marinas que viven contion antinos y prescadores que "sean gentes de Dios".

El futro real está en las intertiminadas en la tion de Broni, que sutría de aire cayó sobre la potion del 450 aniversario de la marina mercante de la industion del 450 aniversario de la marina mercante de la industion del 450 aniversario de la marina mercante de la industion del 450 aniversario de la marina mercante de la industion del 450 aniversario de la marina mercante de la industion del 450 aniversario de la marina mercante de la industion pequera en la vida económica italiana, el Padre Santo encareció
tion pequera en la vida económica italiana, el Padre Santo encareció
tion per la conómica de la industerminados en la trouto en la vida can forma e honga avanar ve organizada a lobra de socorro.

El futuro real está en las interminados en la trouto en la fortuna.

El futuro real está en las interminados en la fortuna.

El futuro real está en las interminados en la fortuna.

El futuro real está en las interminados en la fortuna.

El futuro real está en las interminados en la fortuna de ciruja.

En las destrolles sobre de la fortuna de ciruja.

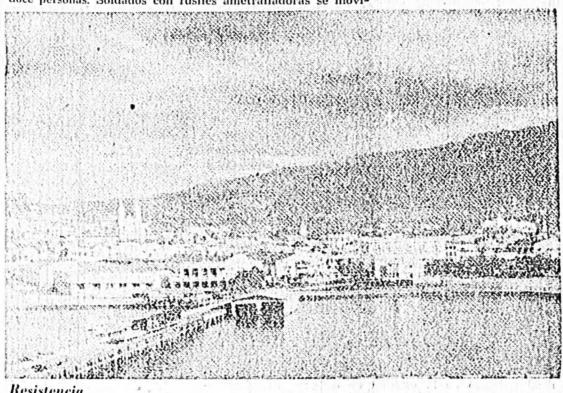
En las de inte

Severas represalias toma el MERZAGORA FINALIZO CONSULTAS PRELIMINA Ejército en Puerto Principe ROMA, junio 16. (UP). — El Presidente del Ser

BIEN PUBLICO

doce personas. Soldados con fusiles ametralladoras se movi-

PUERTO PRINCIPE, junio 16. (UP). - El ejército co- lizaron al hacer explosión a eso de media noche los barrios menzó una serie de detenciones al por mayor, tras una no- bajos de Puerto Principe, en protesta por el golpe que puso che de actos de violencia en que murieron un mínimo de en el poder a un gobierno militar, ocurrido hacia 36 horas.



Resistencia

Vista panorámica de Puerto Príncipe, donde donde existe mayor resistencia a la Junta la densidad de población hace que los inci- Militar que ahora mantiene el poder en Haiti dentes resulten sumamente sangrientos, y

CANDIDATOS OFICIALES

les que en este pais constan de cuatro etapas.

oposición se retiraron de la con-validad. tienda sin explicar las razones de

domingo pasado, primer dia de las

proseguirán durante dos domingos

Millares de votantes se dirigie.

Eta dificil encontrar en Belrut,

ron hoy, a los montes para deposi-

tar el voto.

tianos y drusos.

Evolución de

borde de una revolución.

BRUSELAS, Junio 16. (UP). Un prominente cardiólogo nortea-mericano predijo hoy que la ciru-jía del corazón se encuentra al

Estados Unidos y Europa reuni-dos en la Universidad de Bruse-

las, en las llamadas "Jornadas Mé-dicas de Bruselas". Katz dijo que, en su opinión, el futuro está en la cardiocirujía, has

ta donde el futuro de la medici-

pueda estar en la cirujía, pero

la Cardiología

elecciones que continuaron hoy y

VENCIERON EN BEIRUT

depositaron hoy, en la segundaetapa de las elecciones genera-

En el distrito del Metn superior ro había terminado aun el compu- sultaron muertas 30 personas y he-

Grupos de manifestantes tuvieron encuentros con la policia y el ejérci-to, incendiaron varios edificios y co-locaron grandes rocas en las calles. Los desordenes se limitaron a tres Los desordenes se limitaron a tres barriadas pobres y sumamente congestionadas, las de La Saline, Belair y Port Ail Saint Josef, baluartes politicos de l Presidente Provisional, Daniel Fignale que fué depuesto por el ejército, el viernes Es el primer acto de protesta que se registra contra la Junta Militar, que preside el general Antonio Kebreau.

La policia dice que el númer muertos llega a doce, pero en is esparticularses se calcula que da haber sido mucho mayor, p intensidad del fuego y la gran sidad de la población en las barriados por los controles de la población en las barriados el general Antonio Kebreau.

Se cree que los partidarios de Fignole esperaron la llegada de este a Estades Unidos sin novedad, antes de expresar en forma violenta su antagonismo a la Junta.

Los actos de violencia adquirieron Impetu al llomar las campanas a Misa en las horas de la madrugada, y continuaron hasta mediodia,

Jordania rompió con los Egipcios

AMMAN, Joreania, Jenio 16. (U.

El anuncio fué hecho Rey Hussein.

Riffai aseguró a los periodistas vencieron en forma arrolladora a los izquierdistas y neutraque la clausura no significaba que Jordania estaba rompiendo sus relaciones diplomáticas con Egipto. Indico que la acción sencillamente era un "paso diplomático de ca-rácter administrativo" como pro-testa contra la expulsión del embajador jornado en El Cairo. El Ministro de Relaciones Exteriores manifestó que había sido autorizado per el gabinete para or-denar que permanezca el personal jordano en El Cairo, a los fines de "La litar les procedimientos con-

Agregó Riffai que la cupulsión tienda sin explicar las razones de del embajador de Jordania en El su decisión.

Cairo imposibilitada el que Jordania pudiera cumplir con los obfrieron una deriota aplastante el frieron una deriota aplastante el f

Otro engañado

que regresa

HON KONG, Junio 16 (UP). — un taximetro porque la mayor pat-loy dió hacia Estados Unidos el te de los vehículos de este tipo ha-orteamericano Andrew Fortuna, bían sido alquilados por los cannoiteamericano Andrew Fortuna, bian sido alquilados por los can-uno de las 21 soldados de ese país, prisieneros de los rojo, que opta-ron por quedarse al terminar la ministrar transporte gratis a los electores desde Reinut, y otras po-Fortuna, que vivió tres años en blaciones hasta las aldeas monta-

China comunista y tiene 31 de cdad, dijo a los periodistas al llectures al llecture a Hong Kong que había tenido una parmanencia. tenido una permanencia "muy agradab'a y satisfactoria" en China comunista en que regresaba a Es-tados Uniods "por razones de in-dole personal y familiar".

Fortuna informó que durante su estancia en China trabajó como estancia en China trabajó como mecánico en Hankow, reparando camiones, automóviles y tractores, "la mayoría de ellos modelos de aplastante de la guerra construídos en aplastante derrola la semana paantes de la guerra, construídos en sana. Estados Unidos"

Luego, en la embajada de Esta-dos Unidos, dijo que había decidido regresar porque hacía nueve años que no veía a su paí y sentía nostalgia por él.

Protección al Empleado Público

BUENOS AIRES, Junio 16 (UP). El Gobierno Provisional dictó un decreto que tiene por objeto susdecreto que tiene por objeto sus-traer à la carrera civil de la po-lítica y dar garantías de estabili-dad en sus puestos a 200 000 em litica y dar garantias de estabilidad en sus puestos a 200.000 empleados del Gobierno Nacional.

El decreto establece una escala
uniformo de sueldos para los emaños harán que todo lo conseguiuniformo de sueldos para los emuniforms de sueldos para los em-pleados públicos, con excepción de los puestos de gabinete, los colabo-radores directos de los ministros y los Directores de servicios. El de-creto tampoco incluye a los emradores directos de los ministros y los Directores de servicios. El de-creto tampoco incluye a los empleados de dependencias autárquicas nacionales

CIUDAD DEL VATICANO, 16. (UP). — Su Santidad Pío XII imartió hoy su bendición apostólica a los marinos, pescadores y todos que viven del mar en Italia.

El Para levé el mar en servicio con metivo de la conmemora-

JERUSALEN, Junio 16. (U.P.) -Un portavoz del ejército dijo hoy que soldados sirios dieron muerte hoy a un ingeniero civil Israeli al norte del Mar de Galilea, dentro del territorio de Israel. DIA DE LA BANDERA

BUENOS AIRES, Junio 16 (U.P.) - Arribaron por via aérea a esta capital los cadetest peruanos que participarán en las ceremonias con que se celebrará al dia de la bandera argentina, el 20 del corriente

, LA NOTICIA

CRUZO EL CANAL

EN SINTESIS

SUEZ, Egipto, Junio 16. (U.P.) -

zarpó desde aqui hacia el norte.

AL BOSFORO

ATENTADO

ANGORA, Junio 16. (U.P.) Rusia dispuso que dos grupos de sus barcos de guerra pasen a fines de esta semana por el Bosforo, me-dida esta que se interpreta como una "demostración de fuerza" provocada por las visitas recientes que naves británicas y turcas hicieron a puertos de Turquía sobre el Mar

motivos de las elecciones de Julio para miembros de la legislatura, Sabri dijo que la construcción de la represa aumentará en más de un millon de hectareas las tierras cul-BEIRUT, junio 16. (UP). - Los candidatos del gobierno tivables del pais. listas del a oposición en los distritos electorales de Kesrouan y Baakline, según los primeros cómputos de los votos que se

Gomulka viaja a Alemania Oriental

to a última hora de la noche, pero ridas más de 100, en la aldea de la lista del Gobierno, encabzeda por Assaad El Ashkar parecía tener asegurada la victoria.

Los candidatos del Gobierno quedaron elegidos sin oposición en Jesen la Supera de la segurada la victoria de la familia fragiyen y Darweish son las más grandes de la aldea y beil y Bourjhannacud. Los de la las separa una antigua y honda risposición en retiraron muertas su personas y fuertaron muertaron mania Oriental, A. D. N. informó hoy que el martes próximo llegara a Berlin Oriental una delegación polaca presidida por el Jefe países libres de Europa".

del Partido Comunista de Polonia. "Estamos perdiendo —agregó del Partido Comunista de Polonia, Vladyslaw Gomulka.

esa delegación comenzarán sus ne-

A. D. N. dijo también que entre las eleccioes de hoy, en el distrito El ejército envió varios cientos de soldados al lugar del tiroteo que detuvieron a mlembros de las dos fa-milias. No se tienen todavia deta-

> poder tras la revolución húngara, no han sido sastisfactorias las relaciones entre los dos países.

muestra optimista FRANCFORT, Junio 16 (UP).

El canciller, Konrad Adenauer, de-claró hoy en una reunión al aire libre de 150.000 ex prisioneros de Los comicios de hoy, no tenían mayor significación, los candidatos se disputaban 18 escaños en una cona habitada mayormente na la consensa de mejores que ace un año las posibilidades de conservar la paz "Acaso el desarrollo de las armas atómicas, que son canacea de mas atómicas, que son canacea de mas atómicas." zona habitada mayormente por maronitas y ortodoxos griegos crisla razón principal de que la paz prezca estar tan cerca

Adenauer se

Las primeras informaciones so-

cel Monte Libano.

ró el canciller.
Adenauer añadió que Alemania
Occidental, "que se h: la en la
frontera de Rusia", quiere que las conferencias de desarme de Lon-dres tengan éxito, cosa que toda nación igualmente anhela. Dijo TREINTA MUERTOS
BEIRUT, 16 (U.P.). — Hoy reque las afirmaciones soviéticas de que su gobierno está tratando de sabolear esas conversaciones "son pura invención".

> La Asociación ce ex-médicos de prisiones aprobó ayer una resolu-ción en la cual se pide la prohi-bición de las armas atómicas y de sus pruebas. Los médicos en referencia son una división de la asociación de ex prisioneros de guerra. La mayoría de los prisioneros se hallan reunidos en esta ciudad después de haber pa-

BERLIN, Junio 16. (U.P.) — La Agencia Oficial de noticias de Ale-

Añadió que tan pronto llegue misferio occidental", bre el incidente parecen indicar que gociaciones con el gobierno.
el hecho no tiene vinculación con

A. D. N. dife también que

los miembros de la delegación visitante figurará el Primer Minismuchos agricultores, obreros y pertro Polaco, Josef Cyrankiewicz, y sonas que dicen ser demócratas en la Alemana el Primer Ministro votaron por lo que hoy están reci-Alemania Oriental, Otto Grote. biendo, pero yo no puedo compawohl, pero seran presididas por Gomulka y su colega alemán, Walter Ulbricht, respectivamente.

Desde que Gomulka volvió al



V. Gomulka

Tratará de solucionar las diferencias con Alemania Oriental, las que se acentuaron después que el líder comunista polaco retomó el poder

CONSULTAS PRELIMINARES

ROMA, junio 16. (UP). - El Presidente del Senado italiano Cesare Merzagora terminó hoy la primera serie de consultas en su esfuerzo por encontrar una solución a la crisis gubernamental, cuya duración es ya de 40 días,

Merzagora consultó a todos los

Un buque francés pasó hoy por el Canal de Suez por primera vez desde la invasión Anglo-Francesa del año pasado. El barco francés "Picarde", de 7.200 toneladas, pa-só por el Canal en un convoy que

decisivo para la formación de un gran aumentar considerablemente gobierno de tres o cuatro partidos, eus votos, este hecho fortalecerá la



partidos que se oponen a que re. Merzagora hablará el martes nazca un gobierno de coalición, integrado por cuatro partidos, como el del antiguo primer ministro de. Gronciú, quién para esa fecha hablará el martes con los republicanos. Luego, rendita informe al presidente Giovanni Gronciú, quién para esa fecha hablará el martes con los republicanos. Merzagora hablara el martes el del antiguo primer ministro de, mócrata cristiano Antonio Segni, este contaba con la mayoría pero cayó quando los republicanos y los sicialistas le retiraron su apoyo

Los observadores políticos con-sideran que esas elecciones son de mucha importancia como indi. Mera gora se reunira mañana con los lideres demócratas cristianos, social demócratasy liberales, Se cree que mañana será un día si los demócratas cristianos los los demócratas cristianos de mucha importancia como indicado de cual es la tendocia política prevenencia de mucha importancia como indicado de cual es la tendocia política prevenencia de mucha importancia como indicado de cual es la tendocia política prevenencia de mucha importancia como indicado de cual es la tendocia política prevenencia de mucha importancia como indicado de cual es la tendocia política prevenencia de mucha importancia como indicado de cual es la tendocia política prevenencia de mucha importancia como indicado de cual es la tendocia política prevenencia de mucha importancia como indicado de cual es la tendocia política prevenencia de mucha importancia como indicado de cual es la tendocia prevenencia de mucha importancia como indicado de cual es la tendocia prevenencia de mucha importancia como indicado de cual es la tendocia política prevenencia de cual es la tendocia política prevenencia de cual es la tendocia política prevenencia de cual es la tendocia de cual es la tendocia de cual es la tendocia de cual es la tendoci Si los democratas cristianos lo-gran aumentar considerablemente

cuestión de que se celebren elec-cions generales lo más pronto posible, con la esperanza de que asi conquiste una mayoría absoluta. Esta mañana temprano, Merza, gora recibió a los dirigentes de la extrema izquierda socialiste, los monárquicos y los comunistas, los reperesentantes de estos tres partidos dijeron a Merzagora que se oponían a todo intento de revivir

in gobierno centrista como el de Segni. El primer lider en ser recibido por Merzagora fue Pietro Nemi, del Pastido Socialista de Italia, quien más tarde dijo a los reporte. ros que había informado al presidente del eSnado que la extrema izquierda socialista está en contra de una resurrección del gobierno coalicionista. "Personalmente abricoalicionista. "Personalmente acrigo la esperanza de que al terminar
su investigación el presidente Merzagora llegue a la conclusión de
que no hay forma de resucitar
a los muertos", manifestó Nenni.
Luego, eMrzagora vió a Alfredo
Covelli, secretario del Partido Mo,

nărquico. Este también condenó un gobierno de tipo Segni. El jefe del Partido Comunista Palmiro Togliatti también censuró

singrientos, y

La goldados, con bayonetas calados, hiterion subir a los sospechosos, a grandes cumiones y los condujeros das, hiterion subir a los sospechosos, a grandes cumiones y los condujeros das, hiterion subir a los sospechosos, a grandes cumiones y los condujeros das, hiterion subir a los sospechosos, a grandes cumiones y los condujeros de financia did, hiterion subir a los sospechosos, a grandes cumiones y los condujeros de financia did, hiterion subir a los sospechosos, a grandes cumiones y los condujeros de financia de financia did, hiterion subir a los sospechosos, a grandes cumiones y los condujeros de financia de financia did, hiterion subir a los sospechosos, a grandes cumiones y los condujeros de financia de financia de financia de financia did, hiterion de financia de fi

Afiadió que hace cuatro o cinco años pareció estar próximo el éxito de esa política, "pero ahora parece que retrocedemos en tanto que las fuerzas del comunismo avanzan en el cercano y extremo Oriente, y la allanza de las Nacionos de areo de cino años. En un discurso que pronunció con La culpa de eso está en la falta

de dirección en el departamento de Estado y en la Casa Blanca. Nuestros aliados han llegado a la conclusión de que no pueden confiar en nuestra política exterior, y nuestros enemigos se han convencido de que la mayor parte del tiempo nuestros gobernantes baladronean y no necesitan tenerles miedo. Nuestro país sigue siendo

admirado y respetado, pero nues-tro gobierno ha perdido la confianva y el respeto". Mas adelante afirmo Truman que Estados Unidos con el actual Poder Ejecutivo ha "dado la espalda a nuestros amigos, los grandes

la confianza de todos los pueblos de Europa, Asia, Africa y el He-El ex presidente critico luego con acritud la politicia financiera e impositiva del gobierno repu-blicano y terminó diciendo; "Pero

II. Truman

Calificó como "chapucera" la política exterior de los Estados Unidos

ELECCIONES EN LA ISLA DE CERDEÑA

CAGLIARI, (Cerdeña) junio 16. (UP). - Envuelta como está en una grave crisis política, Italia observó hoy con atención a la Isla de Cerdeña, en la que más de medio millón de personas depositaron su voto para elegir a 70 concejales.

El pueblo comenzó a acudir a

nes generales del país.

Si los candidatos del Partido
Cristiana Demócrata salieran triunfantes por mayor margen de votos que en elecciones pasadas ello
podria alentar a los que piden
elecciones generales para fines de
este año, en vez de esperar hasta la primavera del entrante.

Lea electrores país de serva de esperar hasta la primavera del entrante.

Lea electrores país de serva de serva de esperar hasta la primavera del entrante.

Lea electrores país de serva de

Estos pondrán también de ma-nifiesto hasta donde se haya de-bilitado el Partido Camunista ita-partido, el popular monárquico.

El pueblo comenzó a acudir a las mesas electorales a las 3 de la mañana. La votación continuó sef Stalin y la represión de la hasta la medianoche. En Roma, los políticos y especialmente el Presidente Giovanni Gronchi, esperan con interés los resultados, que no se conoceran sino hasta mañana en la tarde, pues podrían dar un indicio del curso que podrían seguir las próximas elecciones generales del país.

El pueblo comenzó a acudir a liano, desde la ábjuración de Josef Stalin y la represión de la Revolución Húngara.

Cerdena, como la Isla de Sicilia, tiene un gobierno autónomo y está regida por un Concejo Regional que hasta aquí estaba integrado por 65 Concejales. De éstos, 30 eran cristianodemócratas, 15 comunistas, 5 socialistas de Nesen estabal de Nesen estaba

Los observadores políticos seña-lan que el presidente Gronchi apla-zó hasta el . artes la desimación de nuevo presidente del Consejo de Ministros, pendiente de los re-sultados de Cerdena.

El resultado de las excelores de las fuertes sumas que ha gas-tado en la campaña política el

Un tornado causó incalculables daños en la Provincia de Pavia

MILAN, junio 16. (UP). - Despues de algunas horas del pavoroso tornado que se abatió en la zona de la provincia de Pavia, es posible hacer un primer resumen de las trá-

Los heridos suman por el momento, treinta y cinco de los cuales lomente; unos instantes más y la 10 estén internacios en el Hospital de Broni y uno está en gravisimas conditiones.

Los heridos suman por el momento, treinta y cinco de los cuales lomente; unos instantes más y la Robecco Pavese fué la localidad que sufrió los mayores daños, y gracias a una afertunada circunstancia, el balance de las victimas no asumió mayores proporciones.

gicas consecuencias. En Valle Scuaro Passo, fracción de Cicognola, la localidad que fue embestida en primer lugar por el tornado se registraron cinco muertes.

Arribó ayer en el vapro de la Carrera tuir al Doctor Alfredo L. Palacios que re-Siempre hemos oldo decir que la interpretación de las leyes cs.

Arribó ayer en el vapro de la Carrera tuir al Doctor Alfredo L. Palacios que reuna ciencia complicada, y nuestra mediana experiencia forense ha
servido para confirmarnos en los hechos aquella afirmación. Ciencia
el nuevo Embajador Argentino en nuestro
nunció a su cargo para dedicarse a la acti-

Artigas y Larrañaga.

que lo fueron a recibir ayer al puerto de Montevideo,

DE OMNIBUS DEL INTERIOR



Por eso hemos desconfiado siempre de nuestra capacidad para interpretar la Ley, dejando la tarea a otros más detos, más leidos, más habilidosos.

Aquélla desconfianza y esta actitud no hacen más que confirmante de la Grecia de la Frensa.

Aquélla desconfianza y esta actitud no hacen más que confirmante de la Grecia parec haber sido poca. Habiamos ieido muittiud de piezas juridades, constructivo de sus notas, cala la como se les llama, capaces de hacer abrir la boca al zorro aquel que bor la cumplió hasta el año 1951. Por gun subraya un colega, pero duradero segun podría afirmar cualquier nado Embajador ocupaba el cargo gun subraya un colega, pero duradero segun podría afirmar cualquier dirigente quincista.

Mejor dicho, dos trozos. Bien es cierto que el señor Contador General de la Nación, interimo, no expone teorias propias, ni se atribuye tampoco él la facultad inasible de interpretar la Ley. Nada de esos se remite a las conclusiones de sus asesores jurídicos.

El punto en discusión es, y no podía ser de otra manera, la norma contenida en la Ley Presupuestal, por la cual quedó reglamentada la no provisión de vacantes. Las leyes anteriores eran confusas, porque establecían excepciones de dudosa interpretación, o porque se contradecían entre sí. Sin duda por eso, la Ley Presupuestal ultima adoptó un nuexo texto, mucho más simple y claro, compuesto nada más que de seis incisos, cada uno de los cuales encara una hipótesis especial. El texto termina con esta grave admonición: Los decretos

Educación Sexual

mas que de seis incisos, cada uno de los cuales encara una hipotests especial. El texto termina con esta grave admonición: 'Los decretos mediante los cuales se efectúen promociones deberán indicar expresamente, en todos los casos, los cargos que resulten vacantes y queden suprimidos en cumplimiento del inciso anterior. Si no se hiclese esa determinación la Contaduría General de la Nación no podrá dar cumplimiento al deserto de promociones". imiento al decreto de promociones".

El señor Contador General de la Nación (interino), se encontró mera conferencia del ciclo orplimiento al decreto de promociones". entonces en la grave necesidad de informarse acerca de qué quería decir la Ley, y consultó el punto. Lo hizo a tiempo, porque empezó a recibir decretos y más decretos de nombramientos, y ninguno —qué raro—, ninguno de ellos tenía al final la mención especificamente exi-Actual soft a la certor of the minimum de ellos tenia al final la mención específicamente exigida por la Ley, o el estaba obligado a no patro los sueddos nuevos. Naturalmente que en su norticida cana encontro sueddos nuevos. Naturalmente que en su norticida cana encontro estudiento sometidos a plazo para est un norticida cana encontro estudiento sometidos a plazo para est un norticida cana encontro estudiento establecido.

REUNIONES

Actual en control establecido en cursos superficiente de la cursos superficiente de sus normales funciones de trabajo, como consecuento estudiento sometidos a plazo. Lurgo, estos pueden proveerse esta ultima vez.

Nación, interino ha poddo para todas las planillas del presupuesto como estudiento sometidos a plazo. Lurgo, estos pueden proveerse esta ultima vez.

Nación, interino ha poddo para todas las planillas del presupuesto consecuence y las nuevas previsiones de vacantes, sin que de profestara.

De donde se vé que los auténticos intérpretes de la Ley no los lectadores, que la discana, sino los lectadores de la discana, sino los lectadores de la discana, sino los luces que la discana, sino los lectadores, qu

LA REP. FEDERAL ALEMANA

En la República Federal de Alemania se conmemora hoy el levantamiento que el 17 de junio de 1953 estalló en la zona soviética contra el yugo de un gobierno impuesto. El lezona soviética contra el yugo de un gobierno impuesto. El le-vantamiento era la explosión de una ira de 17 millones de diantes de Notariado, en la Comi-esión Aresora de Estudios Notariales. El problema se agravaría sensi-sión Aresora de Estudios Notariales. Inscripción de listas hasta Junio 10. vantamiento era la explosion de una ira de 17 millones de alemanes contra la opresión. Esta ira descargó en la huelga por el aumento que se imponía en las normas de trabajo que iban a explotar todavía más a los obreros sometidos a una dura servidumbre.

Esa huelga era la chispa que Inscripción de listas nasta junto de listas nas

tica. Por primera vez se había alzado un pueblo, dirigido por los alzado un pueblo, dirigido por los obreros contra un Gobierno comunista, que funda su derecho a existir en la supuesta liberación de Alemania en dos partes, hay que tener esperanza para el cuturo, pues la verdad no puede de la clase trabajadora.

Es clerto que los tanques rusos y las ametralladoras de la policián popular sofocaron el inerme ganza. Miles de alemanes fueron escarcelados y maltratados y el serviclo le seguridad del Estado comunista llevó el terror hasta los pueblos más apartados.

Pero este levantamiento sigue respiranza de la tiranfa.

Is horas en primera convecatoria y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y a las 20 horas en 2º, habrá de y las 20 horas en 2º, habrá de y las 20 horas en 2º, habrá de y las 20 horas en 2º, habrá de la "Asociación Dirigentes de Publiciados V a las 20 horas en 2º, habrá de y las 20 horas en 2º, habrá de la lunión de Transportes de luniaria la Unión de Transportes de lu

ecos, Galerias y Biblioteces Muni-

pais, Sr. Adolfo Lanús, quien viene a susti- vidad politica. El Sr. Lanus es una destacada fi

gura de la política y la prensa al-gentina y ha cumplido una bri-plante trayectoria junto a los repre-sentantes, del actual Gobierno demecrático de la nación herman sirviendo a la Revolución Liberta-

En el grabado al centro, puede verse al nuevo Embajador

Educación Sexual Mañana a las 18 y 45 se realizará en la Asociación de Estudiantes Profesionales Caganizado para estudio del te-ma Educación Sexual. Disertará el doctor Arturo Achard sobre "Consideraciones sobre el problema de la ense-

vendedores Independientes realle centrica de la capital, por lo que vendedores Independientes reary sus traslado desde la actual estación de ómnibus interdepartamentales en Dante y Arenal Gran-

Esa huelga era la chispa que prendió fuego a la mecha durante muchos años de tiranfa soviéde la libertad y del deseo de la la la libertad y del deseo de la la lib

resplandeciendo como signo del es- do libre contra la tiranía.

dos sus adherentes para que concurran el miércoles 19 a la hora 10

En poco espacio curran el miércoles 19 a la nota de la vieja escuela, donde se desarrollará una reunión de Mañana el Jefe de Policia de Montevideo, Cnel. Alberto Mussio, de Montevideo, de Montevideo, Cnel. Alberto Mussio, de Montevideo, Cnel. Alberto Mussio, de Montevideo, Cnel. Alberto Mussio, de Montevideo, de Fomento. — La Comisión General de Comisiones de Fomento, exhoride Comisiones de Fomento, exhorrios de la capital copias fotostátita a éstas a envial sus delegados Ayer, en la vieja Quinta Moralta, frente al Museo Municipal
'Juan Manuel Blanes'' se tributó A la sombra de ese árbol, se ha
un sentido homenaje a la memoria esclarecida del poeta Julio Casal, que contó con la présencia de
numeroso y calificado público en sos, la ra. Alba Roballo de Revisione de la documentación sobre el cabo el lunes en el local de José
a una reunión que se llevará a "complot" peronista que obra en cabo el lunes en el local de José
a una reunión que se llevará a "complot" peronista que obra en poder de la policia.

En el mismo día el Ministro del Interior, Dr. Grauert, informará asistencia, pués considerarán un asuntos de importancia.

Pronunciaron hermosos discurnumeroso y calificado público en sos, la ra. Alba Roballo de Brati-

GALERIA DE ARTE INAUGURA EL CONCEJO DEPARTAMENTAL

> movimiento tendiente a restaurar la carta organica de la Universidad del Trabajo, solicitar especial atención al escalafón, impugnar la galidad de los concursos vigendes que se hacen pasar por profe-

Los omnibus 17 y 18 prolongan su recorrido Desde hoy AMDET ha dispuesto

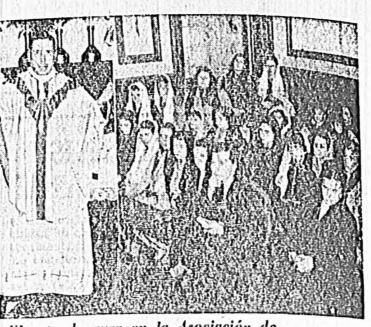
LLAME AL Servicio Sacerdotal de Urgencia para Enfermos 4.98.10 4,94,00 4 . 40 . 75 A cualquier hora de la noche, y en pocos momentos estará el sacerdote junto a aquél que sufre para administrarle los Santos Sacramentos. No tiene necesidad de dinero ni de automóvil.



La Jefatura de Policía de Mon-tevideo nos pide la publicación de la siguiente nota: Montevideo, 15 de junio de 1957. Señor Director del diario "El Bien Público". Dr. D. César Luis Aguiar. D mi consideración: Solicito de Ud. la publicación de las siguientes lineas aclarato-

ren de Catella ha manifestado a la prensa que el suscrito le im-puso las obligaciones inherentes a los asilados políticos. Transcribo el acta firmada por ella:
"Prefectura Puerto de Montevideo. República O. del Uruguay nio 8 de 1957. Con esta fecha y siendo la hora 09.00 se constituyen abordo del vapor de bandera francesa denominado Louis Lu-miere, el señor Prefecto del Puer-to de Montevideo, Capitán de Na-vío don Francisco de Castro, el Sr. Inspector de la Dirección de Migración Don Feliciano Ferreira, el Sr. Oficial de 1º Clase de la Policia de Investigaciones don Ro-berto Callejas, y estando presente además en representación de la Agencia Navifrance don Angel Lanaro, se procede a comunicar al Capitán de la Nave don Emi-Sr. Capitán de la Nave don Emilio Berrest, que la pasajera Alicia Graciana Eguren de Catella, Pasacorte argentino Nº 1924,145 ha solicido ASILO POLITICO, —que habiendo las autoridades uruguayas otorgado dicho Asilo se procede a desembarcar la pasajera en

cuestión, por cuya causa se labra la presente en el legar y fecha arri-ba indicado, firmando todos los nombrados para constancia. Se haargentino Sr. Adolfo Lanús, rodeado de sus compatriotas que lo fueron a recibin aver al puerto de Montevideo ordena al mismo autorice dicho desembarco. Firmado: Capitán do Navio Francisco de Castro, Feliciano Ferreira, Roberto Callejas, Angel Lanaro, Capitán Emilio Berrest y Alicia Eguren". Razones tendrá la referida sefiora para informar tendenciosamente a nuestra prensa, en el sen-Arenal Grande a una nueva estación en el cruce de Bulevar Saluda a Ud. muy atte.



El acto de ayer en la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas

Se realizó ayer el anunciado acto en la Asociación de Esin. diantes y Profesionales Católicas. El Rdo. P. Amilcar Pascual, S. D. B., ofició la Santa Misa en que nutrido núcleo de socias y amigos de la casa hicieron su Comunión Pascual, durante la cual el P. Pascual pronunció una alocución profunda sobre el Evangelio del dia. Luego el R. P. Mossman — asesor de la institución — clausuré

la II Jornada sobre los Sacramentos dirigiendo el emocionante diálogo de Renovación de las Promesas del Bautismo que los asistentes formularon seguida de una oración por los padrinos y por el ofrecimiento de estos actos según las intenciones del Arzobispo de lontevideo, en el año de las Vocaciones Sacerdotales. En la Asamblea tradicional de socias hablaron la Sria. Teodora García Arenas, Directora Regional de la Institución Tereslana. a estudiante Carmen Sellera y la Dra. Esteher de Caceres, prestdenta de la Institución, quien señaló aspectos de la obra de la entidad, expuso el plan de la Directiva, señaló la labor intensa del P. Mossman, la misión de la Institución Teresiana y el traba lo de los Circulos de Estudio. Marcó como ideal de toda esta obra. el sentido profundo que da a la vida de personas y de instituciones cristianas la dificil y preclosa actitud de mantener herolcamente sobre la técnica y sobre todas las categorias temporales "la supremacía de lo espiritual" según la expresión de Jacques Maritain. e quien dijo que puede considerarse como el mejor maestro de Intelectuales y artistas católicos. Las notas gráficas nos muestran al P. Pascual durante su alocución y parte de la asistencia al Santo Sacrificio de la Mis

Ha sido motivo de diversos comentarios el anunciado nuevo emplazamiento de la estación de ómnibus interdepartamentales, a transferirse de su actual ubicación en Dante y Cool. Alberto E. Musslo, las Clases del Centro

displicencia de parte de lo, 21's. tentes del año pasado en concurs este año, y como no queremos so nitr que ello se deba al cansarcio tentes v que en este nuevo cus quede completado como corresponde el Ciclo básico establecido s Por eso nos permitimos pedir nuestros jovenes que no dejen cuy esta ventaja que se les ofrece, comas prácticas del apostolado. Esta noche, puts, como es de contumire todos los lunes, a la hora li de Octubre v 18 de Julio ... 13 15 venes de la Arquidiócesis, tiera oportunidad de reintegrarse must

mente a este Curso, ideado con d solo fin de su beneficio espiritui. Homenaje al Papa Ayer de mañana, en la Asocaclon Magisterial Santa Elens triplugar el Homenaje de la entididal Sumo Pontifice.

A las 8 v 30, el Exemo Sr. Nusclo Apostólico, Mons. Dr. Alfreis Pacini ofició la Santa Misa parti ipando de ella centenares de mas tras y estudiantes normalistas. Lugo lugo lugar un acto académi durante el cual se le hizo entre un pergamino que se envista a Fué una nueva y firmisima schn la Câtedra de Pedro, que en clonó profundamente al Exemo, S

Nuncio de Su Santidad.

Estudiarán el Botulismo Nuestras autoridades han resililo enviar a la Argentina una de gación de técnicos, integrada po clinico, un neurologo, un crólogo y un técnico de .c. ración respiratoria con el fi estudiar las características cas del botulismo del que fue victimas numerosas personas producida en La Plata por

El motivo de esta resolución e mar las prevensiones necesaria in nuestro país ante la pos dad de que en alguna ocasión nal del botulismo pudiera afecta Ministerio de Salud Pública pro-curará abastecerse a la breveda posible del suero anti-tóxico. El sión del aspecto pleno que presentaba la nave Basilica Metropolitana señaló de manera mani- central, y al Asesor del M. F. C., que dirigió la fiesta la fuerza espiritual de la familia urugua- hermosa Misa dialogada por la Familia Cristiaya. Y ello queda documentado en las notas grá-ficas que ofrecemos y que representan: el ins-

BRILLANTE CELEBRACION TUVO AYER ED AFIRMATIVO DIA DEL PADRE DE FAMILIA

lo Herrera y Reiselg ción del Día del Padre de Familia. En horas de la mañana homenaje eucaristico reconfortante e invalorable. Julio Maria Sosa. Esta determinación favorecerá a Por la tarde organizado por el

tante de la Comunión que fue distribuida por de la vida de sus hijos.

táculo de su fe y de su unción re. do, para que nos guien con sus ligidas. Puede calcularse que se sul luces y nos amparen con su amor peró las cifras de 2.000 personas. Te lo pedimos por Jesucristo Tu las que se congregaron a la orga. Hijo, en cuya vida, tantas complanizada convocatoria del M. F. G. cencias fuiste como Padre. Así de si misma; debe hacerle sentir la conexión que existe en este mundo debido a una autoridad que sus petando la decisión final de sus conforme al deber que Dice de impuesto.

En el primer punto debe hacerle sentir descubrir a la criatura el misterio de si misma; debe hacerle sentir la conexión que existe en este mundo debido a una autoridad que mundo debido

rezò la Misa Dialogada por la fa, milia cristiana participando en ese diálogo padres e hijos, alcanzando un grado de intensa y vi. brante emoción el instante en que las voces d los hijos se elevaron so, las para expresar: "Te ofrecemos sente alocución, sefialando la rela, las para expresar: "Te ofrecemos sente alocución, sefialando la rela, ción culstente entre la dignidad padre y a la madre, que Tu nos padre y a la madre, que Tu nos de la familia con el Misterio de padre y a la madre, que Tu nos de la familia con el Misterio de la familia. Des.

| Dr. Félix Nogueira (Q.E.P.D.) — Falleció en la fat del padre y a la madre, que mante su de Nogueira el marte su de Nogueira el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de tu alma se oficiará el martes 18 del corriente a las 9 horis descanso de

MONTEVIDEO, LUNES 17 DE JUNIO DE 1957

lidades que nuestro medio deter-

minaron en el acierto, si fueron

ente representadas, aparte de

straordinario valor para el nue

Entre sus directores estables,

ncionado Antonio Larreta

la colaboración de José

ilen se ha destacado también,

Club de Teatro cuenta con el ya

ra oficial.

SEGUNDA SECCION

TRAYECTORIA EN LA

Club de Teatro inicia sus actividades en el año 1949, y desde entonces hasta el presente ha ESCENA INDEPENDIENTE cumplido una actividad continuada y consecuente con las fina-

mina para los teatros indepen-De "Electra" a "Doña si sus esfuerzos no siempre culdisentibles alguno de sus títulos v otros francamente desaprobay otros francamente desaprobados, debemos reconocer que siemdos, debemos reconocer que siemdos desemos reconocer que siemdos, debemos reconocer que siemdos reconocer que siemdos



DAHD SFEIR en "Medea", de José Bergamin (1954). Dir.: José Estruch.

su actividad como director en mente su actuación en "Los cuerruch, por la puesta en escena. Club de Teatro, y desde entonces nos de Don Friolera" de Ramón tre lo que figuran apartados ta-Les artistas de Jacobo Lag. su actividad ha sido intensa y del Valle Indán, donde alcanzó el les como Historia de la literatura mejor de sus exitos. Español de origen, ha sabido dar al teatro de su tierra una malidad sana en estas latitudes. En este sentido debe de mencionarse "La cueva de Salamana" de Cervantes, y muy especialmente 'La Estrella de Sevis lla" de Lpe de Vega, espectáculo Si su continuada labor se vió disminuida por la aduaz interpre-tación y adaptación de Aristófapes en su "Lysistrata", cuya re-

cuya representación implicó también un desnivel artístico en la trayectoria de Club de Teatro, se recupera felizmente con una estudiosa y prolija puesta en escena de "La fierecilla domada de Shakespeare, que fué indudablemente el mejor espectáculo del primer Festival de Teatros Independientes, realizado el pasado verano en Atlantica. Laura Escalante, también con destacada trayectoria cumple uno e sus mejores trabajos en "El Tio Vaña" de Cehjov y en Mimie la Cándida de Boumptem-A Juan José Brente, aunque no es integrante de Club de labor con el elenco de la institu-CLAUDIO SOLARI y RAción en "Pigmalión" de Georges FAEL QUARTINO en "El Bernard Shaw hombre de la flor en la boca" Dentro del elenco de Club de (1954)). Dir.: Laura Escalante. Teatro se destacan varias figuras de singular relieve. Claudio Solari ha cumplido denobteniendo un rendimiento tro de este elenco una trayectoria

ximo del texto, y por una sub- variada, donde pudo demostra r iva intención en "Doña Rosita" una verdadera y enraizada labor soltera" de Federo García escénica. ca, que viene a ratificar la Entre sus creaciones, casi toudeza de su oficio, logrando uno das cabales se destacan sus inlos espectáculos de mayor re- terpretaciones en "Living-room" niento y valor escénico de ne Gralam Green, en "El homsé Estruch comienza en 1951 Lugi Pirandello, y muy especial-

de reconocidos méritos. Ha salvado con buen oficio los papeles Sus mejores interpretaciones sismo en "La Fierecilla do- medio cultural. mada de Shakespeare. Antonio Larreta, a quien va he-

l'eatro, debe recordarsele por su

ore de la flor en la boca" de



propia en octubre del año 1955, le permitió ampliar sus actividades culturales. Contando la sede con una sala teatral para 120 espectadores se asegura la permanencia de las temporadas teatrales, las que com pleta con conferencias, cuciertos, Otras dependencias como salas tral de la Universidad de Yale de ensayo y taller le permiten invitó a círculos dramáticos de concentrar y deesarrollar mas co- etros centros de enseñanza para que un pequeño bar que es usado teatro de dicha universidad. también como sala de reposicio-

para un programa cultural va- diantes miembros de varios circu- los estudiantes fueron realizadas Asr se han representado en la 'la celebración de un festival ar- tándose en forma espontánea y sala de Club de Teatro las ópe¹ tístico. Estos estudiantes inte- general las técnicas del teatro. graban once grupos de actores, ias de câmara "El Teléfono" y quienes presentaron dramas "La Medium" de Menotti, que constituyeron un singular éxito, y posteriormente con la inteligente "regie" de Antonio Larrelas obras, a las cuales asistió el tiles. 'Il combattimenti di Tan- publico en general, tuvieron lucredi e Clorinda" de Monteverdi gar en la mañana, y dos de los dos. Uno de los estudiantes men-También en la sala de Club de

Teatro se realizaron varios conciertos con la intervención de destacados elementos de nuestro amtiente musical, entre lo que fi-guran Nilda Muller, dirigiendo el conjunto de camara del Sodre, el conjunto de câmara Erich Kleiber, Sara Iglesias dirigiendo el Coro Arcadia, Ema Quincek, Raquel Adonaylo, Horacio Roldan y Martha Brachi. Las conferencias sobre materia teatral han estado a cargo de Emir Rodriguez Monegal y Gui-Y en las exposiciones periódias de pintura, figuran nombres Adolfo Haky, Lincoln Presno, Jo. Pedro Castigliolo y

Finalmente digamos que Club Martin. de Teatro mantiene cursos de arte dramático para los integrantes y aspirante de su elenco, enteatral, gimnasia conclente, e im-

La simple exposición de las acentuasiasta de los integrantes de 'Doña Rosita la Soltera" de Lor- tribuye de una manera tan posi- sa: ¿quien puede estar seguro de hacer ruido. Es de imaginar que En nuestro reconocimiento lé

iener mi emoción. ¿A qué habria llegado la maravillosa niña que sin saberlo, ha

dós años... No se piensa sin congoja en todo cuanto esta sensibien armonizadas hubieran podilo dar si la horrible maquina de máscaras numerosas que cstà a punto de triturar nuestra quilado. Es imposible evocar sin pena este fino rostro entregado a las sombras...

maestra?

A.T.M. someterse al llamamiento de la bitación de ocho seres. los otros. A la hora en que una criatura principia a enfrentarse con el mundo exterior y saca de los múltiples contactos un enriespectáculo del abrigo húmedo, del patio y de los siete locatanes- con quienes tenía que combertad, su fantasia v la alegria que hasta en los peores peligros. angustia y de la pena.

> Un Diario, pues -tal es este libro-, y comprendo demasiado bien que a esta sola palabra se despierten todas las desconfianzas más legitimas. Una niña de trece años escribiendo su Diatio. ¿Puerilidad¿ ¿Precocidad monsruosa? Ni lo uno ni lo tro. Y tantas páginas del Diario de otra niña célebre: María Bashkirtseff. Las nots cotidianas de Ana



hacen otras sociedades artísticas a través del teatro de dicha universidad.
Como resultado de esta invitación llegaron a Yale 230 estumodamente la actividad, a la vez que presentaran sus obras en el tas que se celebraron después de nes con pletan las posibilidades ción llegaron a Yale 230 estu- máticas. Las conferencias entre los dramáticos para participar en en un ambiente amigable, tra-

dificultad que existe en poder or- dos como buenas presentaciones ganizar los ensayos en una es- ¿Debe ser la preticia técnica la cuela de mujeres para que coin- marca de pureza, más bien que cidan con el tiempo cuando los la propia presentación artística? Broadway quien se recibló en la actores del Servicio de Guardacompletos y algunos actos de Universidad de Yale participó en costa que queda cerca de la es- tuvo muy buen éxito y se acorobras bien conocidas. Cinco de una de las conferencias estudian- cuela puedan participar en los dó celebrar otras reuniones en e ensayos. Otros temas fueron los futuro. Según dijo un miembro y "La terva padrona" de Pergo- programas nocturnos, que pue- cionó la indiferencia que puede "¿Tienen que ser difíciles los "Si este año tuvimos buen éxicen verse en estas fotografías, observarse entre los mismos uni- dramas que presentamos para to, el año entrante el éxito se-

es a esta tarea a la que se con-

que ello érale propuesto por las

¿Observar qué? Primero a si

edad en que, al escrbir su Diario,

trato ni tampoco por asombrar

que ante algunas de sus obser-

tensa de énfasis. En la rela-

ción de la niña-mujer, con los

nas tan verdaderas no suscitan

en momento alguno en menor

transcurso de los dos años que

a los sentimientos familiares), sa

"EL DIARIO DE ANA FRANK"

A na página de este liro, y no puedo con
Una tragedia moderna ibros no eran abundantes en aquel refugio), con la voracidad de los seres jóvenes. Mas, sobre

Se ha anunciado estrenar en el correr de esta temporada una escrito esta especie de obra teatralización del diario de Ana Frank, basada en la obra maestra que dia a dia fue elaborando esa niña judia, en una moderna forma del martirio, obligada por las persecuciones raciales del nazismo. El sentido agudo de la observación, diario fue llevado al escenario por Frances Goodrich y Albert Hacket, y de esa adaptación se ha hecho la traducción que Giorgio Lu-misma. Y es, en mi opinión, el llio dirigirá en el Solis. No conocemos los valores de la obra ni nos elemento más original de todo el los imaginamos, dada la diferencia fundamental entre ambos gé- Diario: el análisis de su propio neros, pero si conocemos el maravilloso "Diario" sobre el cual Daniel ser efectuado por una niña. Ana

Bradford Dilman, actor de

Los temas fueron muy varia-

civilización entera no la hubiera Gestapo o esconderse costara lo idea de que haya podido escribir- bre de letras) adopta posturas hace seis años, devorado y ani- que costase, de los dos términos las con una intención de lite- enfrente del espejo y piensa de la alternativa prefirieron el ratura" acude al espíritu y mu- en la posteridad. ¡A ella le imsegundo, olvidando, las pobres cho menos que alguna "persona portaba un ardite la posteridad! gentes, cuál es el podería del Le- mayor" haya podido retocarlas. Escribía para sí, nada más que viathan y su paciencia antropò- De un extremo a otro, la im- para si, sin complacencia de años, hija de comerciantes ale- faga. En un pabellón situado presión que se recibe es la de ninguna especie, sin ninguna manes, que, cuando las prime- detrás de un patio, tal como hay una auténticidad indiscutible. Si preocupación por mejorar el reque hasta el presente se le han tividades de Club de Teatro es ya ras persecuciones nazis, creyeron en tantas casas de Amsterdam, la palabra ne comportase un alpara hablarnos de la devoción hallar en Holanda la salvación se instalaron como ratas en un go de polvoriente y decolorado. El resultado es un diseño tan definitiva. Pero el monstruo tie- orificio. Había que adoptar mil diriase de buena gana que aqui exacto, tan puro, de una conson sin duda, la que realizó en este teatro independiente, que con ne muchos torniquetes en su bol- precauciones; no dejarse ver, no se trata de un documento.

ca, y últimamente, con singular tiva al sostenimiento de nuestro escapársele? La invasión de los problemas de todo orden se les Ana Frank tenía, pues, trece vaciones siente ganas de dete-Países Bajos los puso decidida- presentaban a estos prisioneros años. Era houita, y lo sabía, sin nerse y de decirse a si misma: En nuestro reconocimiento lé auguramos para sus mejores inauguramos para sus mejores inindudablemente aquellos que se portancia. Nos la imaginamos Esta mezcla, como ella diria, de mos mencionado como director del ttenciones un futuro promisorio, que elegir entre dos decisiones: derivaban de la intolerable coha muy bien, por pocas que haya- alegría celestial y de mortal tris mos conocido de esas jovencitas teza" que es, precisamente la docuya precoz inteligencia cas- minante de la juventud, rara vez Fué allí, en el ambiente para- cabelca con una vivacidad que a dójico, donde Ana descubrió a la minudo a su eda, no posean las ra tan justa, tan simple, tan exvez su propia existencia y la de pequeñas "arias" punzante. 16chos aspectos y con todo, aún tan grandes problemas de la femi-verdad ramente niña. Ahí está neidad y del amor, la misma impres'ocable, va mujer en mu--esa mezcla de madurez y de justeza de tono, la misma tranquecimiento infinito, esta mucha frescria - lo que da a este libro quila transparencia. Estas págichita no tuvo ante ella sino el su atractivo único. rios -pariente, amigos, relacio- con una observación de una per- demos dejar de amar, de admitinencia, de una justeza psicoló- 1ar tal pureza. partir su suerte. Lo asombro- gica singular; e inmediatamente so es que su sensibilidad no se después, una palabra cándida ción, tan fácil de señalar en el

haya en poco tiempo, falseado, una alusión basta para que reque haya sabido conservar su licribe aun no conocia gran cosa de la vida y, en todo caso, aún de los seres humanos que Ana podía observar. De todos ellos flota y resuena, a lo largo de su no habra sido para nada alcan-Diario, con el son mismo de la zada en el corazón por sus tris- cible. Poco permeable a los sentezas y sus fealdades. En este pequeño mundo que constituía la comunidad de ocho reclusos, eque podía hacer ella? Leer. Enormemente, al azar (los . (Continúa en la pág. 2a.)

ni siquiera esa vaga farsa (inconsciente, quizá) que aflora en l'uestros actores



comunicativo estilo, en su última gran creación, como el Cotrone de "Los gigantes de la montaña".



ANTONIO LARRETA Y ROBERTO FONTANA en "La Estrella de Sevilla" (1953). Dir.: José Estruch.

ciones como actor. Se le recuerda muy especialmente en el desempe-Sevilla" de Lope .. Ultimamente el plantel de actores masculinos de Club de Teatro se ha enriquecido, por la presencia de nuevos y jóvenes elementos. Entre ellos se destacan

posibilidades. De las figuras femeninas, Dahd Sfeir es una actriz poscedora de un comunicativo temperamento y la necesaria ductilidad como para afrontar muy distintos comproterpretación meritoria, y enmarcada además en su "rol fisique". su Medea en la obra de Benga-

mediante se la recuerda en "Vicuadro de actrices.

tación, ello implica una actividad bién se desempeña con entusias-

mo v eficacia.

y Justo Martinez por sus futuras con un elenco que incluye figuras de la talla de Laurence Oli- puesto en escena, puesta en vier, Vivien Leigh, Maxine Au- escena de otro? sonaje en la cora de Lorea. Se ya un director teatral de renom- Lómenos. O está bien monta- respetarlo. bre mundal. Inglés, estudiante da y no tengo más ganas de en Oxford, realiza un corto me-traje publicitario para una mar-montada y los defectos de la re-

tions su version de "Ti- cine.

PARA INAUGURAR LA SALA PROPIA un brillante espectáculo: "Los cuernos de Don Friolera"

(setiembre de 1955). Dir.: José Estruch.

ca de dentrificos antes de pasar presentación me dan un impulso a ser uno de los admiradores de extraordinario. bién una destacada y valorada si gra a Shakespeare y causa 3. ¿Cuál es su puesta en esde Shakespeare reputado irrepre- simplemente. sentable, "Titus Andronicus", que

Además de dirección e interpre- "Le Balcon".

Carmen Avila ha tenido tam- Stratford-on-Avon, donde se con-

dignidad con que Club de Teatro al público francés. Montará al afronta el espectáculo teatral. retorno la la pieza de Jean Genet marginal en la cual el grupo tam
1. ¿Por qué hace Vd. puestas debe penetrar hasta el pensacerla siguiendo el ritmo del camen escena? Asi, el Taller de Club de Tea. satisfacer toda mis inclinaciones. la manera más viva.

la realización de Máscaras; Do- tulo que la poesía épica. Si no cos escribirien novelas

Paris para presentar por ejemplo los dramas de las mente impresionante. Es necesa-París para presentar por ejemplo los dramas de las mente impresionante. Es necesa-en el "Théatre des Na-en el "Théatre des Nación, por el color, por el movi-Ademar Rubbo, por su solvencia. tus Andronicus" de Shakespeare, 2. ¿Qué impresión tiene Vd. miento un texto que no se ha cuando ve una pieza que ha desarrollado plenamente todavia-"Titus" es una pieza de juventud. Shakespeare no tiene oficio dley, Anthony Quayle. Con moti- Aun si todo está perfecto no todavía, no ha sabido expresar vo de tal visita "L'Express" (Nº, teconozco nunca el ritmo y eso aún su lirismo. Es necesario en-309) publica el siguiente reporta- me incomoda. Si se trata de una contrarlo en él, hacer sentir en je, bajo el título de "Seis prepleza que no he montado toda"Titus" el aliento del "Rey Lear". via y cuya puesta en escena voy La puesta en escena debe revesonaje en la obra de Lorca. Se

A los 32 años Peter Brook es

a hacer, pueden ocurrir dos fe- lar un texto y no simplemente 5. ¿Cómo explica Vd. que Sha-

escena debe aportar a una miento profundo del autor y ha- bio permanente de las lenguas. Porque el teatro me permite cer sensible su sueño olvidado de tro contribuye con bocetos y rea- Si no hubiera sido director ha- Contrariamente a lo que se dilización de escenografras, y den- bría sido sucesivamente decora- ce a menudo, el texto de una destacan especialmente. Entre sitor. El teatro y el cine son un tención no está sólo en el tex- nes. ellos Mirta Nadal de Badaró por medio de expresión al mismo tí- to; si no, los autores dramáti-

kespeare nunca encuentre en cenarios franceses? En primer lugar, como lo he dicho: por causa de la traducactuación dentro de Club de Tea-sensación montando "Romeo y tro. Su último éxito en la obra de Julicta" con actores que tienen cena preferida? He hecho cuarenta y dos pues-Shakespeare habla de sus con- la edad de los héroes. Hace cono- tas en escena y es dificil decir- tan dificilmente comunicables a diciones de actriz. Como fina co- cer Cocteau y Sartre a los londi. lo. Quizás la de "Reunión de fa- través de una traducción; la lenrenses y Tennessee Williams a milia" de T. S. Elliot, en Lon- gua francesa y la lengua ingledas Privadas" de Noel Coward. los parisinos con "El gato so-' dres, el año pasado, porque los sa no tienen afinidades y no se Brenda Trillo, Martha Caste- bre el tejado caliente". Pero es intérpretes actuaban de manera reencuentra el elemento más imllanos, Mary Vazquez, y Elida P./ al presentar esta semana en el tan homogénea que el tono de portante: el verbo, el estilo. Bustamante, completan un eficaz Théatre des Nations una pieza la pieza parecía desprenderse Se está en académico, se respeta demasiado la obra. Por cjemplo, "Titus" en francés de-Ya nos hemos referido a la se ha impuesto definitivamente 4. ¿Qué es lo que la puesta en viene un melodrama al modo de "La Tour de Nesle". Una traducción es como una La puesta en escena no debe carta geográfica: muy pronto paligarse superficialmente al texto: sada de moda. Haria falta reha-

6. ¿Cuales son sus héroes favoritos? Es una pregunta bien novelestro del taller algunos elementos se dor, costurero, escritor o compo- pieza no es, sacrosanto. La in- ca. No hay héroes, hay situacio-"EL BIEN PUBLICO" por H.B.

the second secon

Interesante serie arqueológica El Concejo Departamental va a inaugurar próximamento una "Ga-lería de Arte" en la Avenida Uru-guay Nº 1194. Esta Galería perte-rece a la División Museos de la cción de Cultura del Derfamento de Planeamiento y Conluchos de los ejemplares que van a figurar en ella son únicos. El conjunto de sus plézas ilustrarà acerca del arte de las cul-

turas más importantes desde la Edad de Piedra hasta el siglo Reviste particular interés la serie arqueológica. Y no sólo por su vastedad sino porque es la que últimamente llevará a cabo el Jefe Técnico del Museo de Antigücdades de Francia, en Saint Germain - en - Laye, Mr. Chamlothón Reinach, ya que, al fal cer éste, el Museo suprimió la reproducciones. Algunas de tale mentalmente las elecciones mus: Jeráficas de los principales es-tablecimientos del mundo. Los calcos y buena parte de las piczas originales que consti-teyen la colección que se expon-drá en la "Galería de Arte" e adquirleron directamente en Es paña. Italia, Francia y Holanda. Montevideo y algunos originales donados a la Comuna vinieron posteriormente a enriquecer el valioso acervo, en cuya ortanización se trabaja activamen-





sal, que contó con la presencia de numeroso y calificado público en el que se encontraban las Autotoridades Municipales y las figuras de mayor representación de las letras y de las artes nacionales.

El Municipio de Montevideo consagró un cedro centenarlo al rescuerdo del poeta desaparecido. Y

Estaban presentes, la distingui-

portaciones al autorizar la aludida importación a la firma "Cervece-rías y Malterías S.A.", sin la in-tervención de la Com. Honoraria quien es la única autoridad cometente que puede disponer de rales permisos.
PROF. DE LA UNIVERSIDAD
DEL TRABAJO El cuerpo docente de este cen-tro de enseñanza ha iniciado un

Una memorable jornada espiritual vivió en el día de en todas las Parroquias se oficiaron Misas donde los padres ayer la familia de nuestro país con motivo de la celebra- acudieron acompañados de sus hijos recibiendo de éstos el

A por la tarde organizado por el mas personas que viven por esa zona que viven por esa zona que viven por esa zona que disponen actualmente de esquillar en la Basilica Metro- beneficio, te damos las más fre- orientación de sus hijos en la vi. to debe auscultar el corazón de sus hijos en la vi. to debe auscultar el corazón de sus hijos en la vi. to debe auscultar el corazón de sus hijos para orientarlos en la musica politana el acto magno de ese día vientes gracias. Deseamos hacer, da. Las familias deben participar hijos para orientarlos en la mundo. tan especial para la familla uru. los felices en la tierra y ser su co- la misién de los pueblos de la tie. que deben cumplir en e guaya. Y el espectáculo ofrecido rona de gloria en el cielo. Danos fue realmente digno de fuerza pu. jante y avasalladora de estos mo. desvelos y trabajos. Que sus vidas desvelos y trabajos. jante y avasaliadora de estos mo. desvelos y trabajos. Que sus vidas nos apóstoles de los tiempos nue- fatigadas puedan descansar con vos. La nave central, las laterales las alegras y consucles que les pro y la Capilla del Santísimo se vie, ron colmadas de familias enteras lera de nuestra conducta. Consér- que brindaron emoclonante esper- valos mucho tiempo a nuestro la ligiosa. Puede calcularse que se sul, luces y nos amparen con su amor

lia de artesanos y de artistas. Su

abuelo artesano del Louvre, era

"espadero del rey". Su padre

Francisco Louis Gounod, fue un

do de sus hijos, -el futuro au-

tor de "Fausto"- tenía 5 años-

chois, selecto espíritu musical,

Ilustre profesora de piano nutrió

mientos musicales y le hizo escu-

Tenía una admiración sin lími-

En el conservatorio estudió con

Halevy, con Paer y con Lesoueur,

tuosos, conquistó en el tercero el

y después de dos intentos infruc-

ansiado Premio de Roma, cuando

A su regreso de Roma, donde

ca profana que se escuchaba alli,

trajo en cambio un amor muy

la cual se había deleitado en la

triniana que le deleitara en el Va-

tica, horizontal y apacible como

uerza de serenidad, antisensual,

y ello no obstante, de una inten-

sidad de contemplación que, a ve-

ces, llega al éxtasis". En esa ad-

miración casi está trazado el pro-

grama; de sus composiciones sa-

cras, en las cuales alcanzará una

Antes de llegar a ella estuvo

"El médico a palos" 1858).

ticaban a Meyerbeer, el maestro

e Gounod en el género lírico.

Hay en esa ópera, una diversi-

el cual se engarzan algunos trozos

valor realmente excepcional y

la linea del Océano, monótona a

ticano: "Esa música severa, ascé-

tes por Mozart.

tenia 21 años.

capilla Sistina.

gran elevación.

quien le encaminó por esa senda.

Fue su madre, Vctoria Lema-

EL BIEN PUBLICO • Lunes 17 de Junio de 1957 • Página 2 El músico de la semana St. relata que durante uno de foi se fectivo Chopin de de disco la música en el disco MILOS Francisco Goundo, uno de 10a syrante des Hiros francesa de siglo pasado, nació en siglo pasado, nació en linea recta de una familia en fino de por un lado que la fijeza EL BIEN PUBLICO • Lunes 17 de Junio de 1957 • Página 2 St. relata que durante uno de foi de Federico Chopin de la música en el disco HISTORIAL DEL Chopin de Malcuzynski Chopin de Malcuzynski

UN PRECURSOR Mars", "Polieucto", "El Tributo de "Zamora", "Los dos drama sapintor de fama y se le conside- cros") pero de ellas sólo "Romeo raba el primer dibujante, graba- y Julieta" fue un gran éxito, dor y litógrafo de su tiempo. No fue él sin embargo quien le en-DE "LA PLEYADE" caminó por los senderos del ar- mo el autor de "Fausto" la ópete, pues murió cuando el segun- ra que aun permanece en el repertorio de los grandes teatros li-

rosa inocencia para cantar el mamento musical francés. La música religiosa, es el gran amor, referido a lo divino o a amor de Gounod, pero en ella no lo humano, y del cual es un ejemalcanza la plenitud que deseaba. plot esplendoroso el "Ave María". compartia la gloria de la música Tiene algo de teatral, cosa rara a su hijo de los primeros conoci- en él que proclamaba la austera En la lista del repertorio de este autor tan celebrado por sus (1823-1892) César Frank (1822simplicidad del género. Tiene una char muy buena música, que el decena y media de Misas, entre contemporáneos, por que sin dupequeño gustaba con satisfacción. las cuales sus contemporáneos cida representaba la mayor elevaplena producción Gabriel Faure taban una a Santa Cecilia (con ción de una época de transición coro y orquesta), varios coros con y casi de mal busto en la músiy sin acompañamiento de orques. ca francesa, figuran composiciota, oratorios y Cantatas con or- nes para orquesta, para piano y Albert Roussell, Florent Schmitt cuesta, entre las cuales se desta- para órgano, casi toda ella caí- y el gigantesco Maurice Ravel, can: "Tobias y el Angel" (1854), da en el olvido. Sin llegar a la exageración de su brillo singular "la pleyade". "Te Deum" (1875), "Redención". (1882), "Mors et Vita" (1885) y uno de sus crítices que lo seña- Gounod fue el modelador de esa otros de similar interés según los la sólo como una consecuencia generación, a la cual predicó biógrafos, pero de los cuales no de Meyerbeer, creemos que, sin siempre con su palabra convinse había disgustado con la músi- podemos dar fe, por ser descono- ser un valor excepcional, Gounod cente y alguna vez con el ejemreunia méritos considerables co- plo de su música, una doctrina de

mo es interesante conservar los antiguos registros chopinianos de Paderewsky, también lo es sin du-Gounod murió en 1893, cuando da, poder escuchar la de Pachmann o a Ignacio Friedman. O francesa con Saint Saens (1835trasladándonos a la época actual. 1921). Chabrier (1841-1894), Lalo creemos que no debe dejarse de ado el punto de vista del tan 1890) y ya se encontraban en discutido -y a veces maltratado- maestro polaco que escu-(1845-1924) Vincent D'Indy, (1851charamos hace algunos días en 1931), Debussy (1862-1919), Paul Dukas (1865-1935), v se iniciaban (Y a propósito, nos parece por lo menos un error de perspectiva soslayar el comentario de las conjunto que ha sido llamado por Para la generalidad Gounod mo para ser tenido en cuenta originalidad y de simplicidad, que grande por la música sacra, con continúa siendo el músico de como uno de los elementos que haría la gloria de la música "Fausto" y el de algunas melo- fueron creando un ambiente pro- francesa resonando como un eco

obras de Chopin, cuando éstas figuran en un recital planístico). El disco que hoy comentamos incluye varias de las obras que fueron presentadas por Malcuzynski en su recital del miércoles interesante, aunque no aparezca días sacras y profanas, que reve- picio para el advenimiento de los distinto de las creaciones de en ella ningún preludio, estudio o polonesa. Sobre una de las caras se ha grabado la segunda balada, dos CHOPIN. Eminente pianístico. nocturnos (Op. 55 No 1 y Op. promptu (Op. 29) y el segundo cuyo tiempo resultó en la audi-scherzo. (Op. 31). cuyo tiempo resultó en la audi-ción directa un poco apresurado. en la audición directa; y sus

de las pautas de un autor (cuan-

do existen) es muy relativa, y por

otra parte, que la música de

que la de cualquier otro autor).

binstein, ni Brailowsky: y asi co-

a muy grandes variaciones de in-

terpretación (posiblemente más

Chopin no es Cortot, ni Ru-

De los dos valses con que con- voces han sido recogides mami. cluye la primera faz, el de la ficamente por la marca Angel, en tonalidad de Sol bemol Mayor un disco técnicamente soberblo. (Op. 70 Nº 1) resulta quizas un En resumen, podemos decir que poco desarticulado, por el con-traste de la excesiva nitidez de la citada marca nos presents un sus partes extremas con la flui- disco serio y bien realizado, que da intimidad de su tema inter- es el registro necesario de una visión de Chopin que no debe Las obras a que se concedió omitirse, preferencia numérica en este dis-MIGUEL MOON co (revelando un criterio con el que estamos muy de acuerdo), son las mazurcas, de las cuales podemos escuchar tres interesantes -y no excesivamente escuchados- ejemplos. Si por algo peca en ellas Malcuzynski, no es



Valor teologico Por Andrés Nº 1 y dos valses (Op. 70 Nº 1 y dos valses (Op. 70 Nº 1 y Op. 64 Nº 1). La otra tadas en el recital del 5, suenan nejor sobre el disco, particularnente el nocturno del Opus 55, y se completa con el primer imv se registra en la música serla. En cuanto al instrumento usado para la grabación, resulta de un sonido bastante más lleno y chopinano que el que escuenamos chopinano que el que escuenamos del canto gregoriano

a punto de ingresar en el sacerdocto, pero finalmente compren-Al entrar en un Templo nos CASTA. En los medios de ex- fe que ha atrava ado todo clas gedió que era en la música donde pudo ejercitarse a sus anchas en cia de Dios. Lo primero que ob-Iglesia: el canto gregoriano. En estos ensavos fue madurando su estilo, hasta que compuso exaltaión del contemporaneo, quizás parezca hoy excesiva, os excelentes, hay otros, donde liorecen los lugares comunes que diente. sos mismos contemporáneos cri-

cidos en nuestro medio.

define así, la música Pales. una exquisita fineza, una cando- en el filo de los dos siglos el fir-

En sus "Memorias de un artis- lan una rica inventiva melódica espíritus nuevos que iluminarian allende el Rhim.

que se convierte en mensajera de lo sobrenatural. Es la música ver-POBRE. De todos los medios más sensible instrumental; renuncia a la poli- cra tental. fonía y a la armonía; en la misque hacen el mérito de la obra. ma escala hexacorde a la not

estaba su vocación. Como maes- introducimos en un hueco vacio presión el canto gregoriano evita neraciones. En el todas las genetro de capilla de su parroquia, de mundo y lleno de la presen- toda conquetería, sensualidad y raciones cristianas han volcado sentimentalismo. En él no exis- su sentido religioso: su amor a a ejecución del estilo palestrimanos de la Iglesia ha adquirido dables al oído; éstos llamarían consagnación. Nosotros al volcar Pero no sería la música sacra, un valor sacramental. La reali- demasiado la atención sobre él en él nuestra piedad aumentasu unica preocupación sino que dad sensible se hace tran paren- mismo. Su consagración y su muy pronto dedicaría sus activi- te a la realidad sobrenatuarl. Si transparencia espiritual no tole- gio que tiene recibida de nuesdades v su talento al teatro liri- pro se puede decir de todas las ran est e ensimismamiento. La co. Con relativo éxito compone artes en las manos de la Igle- música gregoriana es casta para "Sapho" (1851, "El burgués gen- sia, con mayor razón se puede conservarse toda ella a su Señor. ombre" (1852), "Ulises" (1852), afirmar de la música; de toda es decir, que está libre de la ti-"La monja ensangrentada" (1854) - música religiosa, pero principal- ranía de la necesidad de agradar mente de la música oficial de la a alguien que no sea el Señor. El canto gregoriano tiene, pues, OBEDIENTE. Este aspicto es un valor teológico, sacramental. el más positivo del canto grego-Su sensibilidad no nos conduce riano. Después de la ascesis de Este es el sentido teológico del io", para escribir la cual, hubo de sólo a una emoción estética, sino la pobreza y la castidad se en- canto religioso oficial de la Igleomar según la expresión de Saint que se hace de tal manera trans- cuentra en disposición de ponerse sia: sentido cacramental, porque Saens, la pluma de Mozart. Esta parente en su material sonsible al servicio exclusivo del texto li- hace sensible, palpable nuestra

túrgico. La música así no sc.o hermandad sobrenatural. Por él ripaña al texto sino que lo nos sentimos más cerca de Dios daderamente consagrada a Dios; aclara, lo ilumina. En esta for- y más cerca de los hombres. El que el arte musical ofrece al com- Dios no se acerca a nosotros, positor, el canto gregoriano exi- ni nosotros a El, sino a través dad efectista, que hace perder ge una severa eliminación: re- de los sentidos; por eso el canunidad estilistica al conjunto, en nuncia de todo acompañamien'o to religioso tiene una misión sa-

a mi!", sino su Hijo, encarnado

"EL DIARIO DE ANA FRANK"

e- antenasados en la fe. El cantianos sentimos mejor que formamos una sola cosa con Cristo. E

por ello es pobre, casta y obt- ma el texto, que es el mensaje nos ubica en el centro de la readivino, se hace más hu ano y lidad cristiana, la cual consiste en el convivir de muchos (el pueblo de Dios), en Cristo, de la vinos, pero en especial vosotros que dentro de la Iglesia tenéis una "da cristiana que na podemos var este arte sagrado. Después de "Fausto", Gounod, tro del espcio musical renuncia escribimuchas óperas ("Filemón pascuals a los despliegues melódicos, y en paucis"), "La reina de Saba", el tiempo chandona el acento riterio de servicio de l'espcio musical renuncia a los despliegues melódicos, y en paucis"), "La reina de Saba", el tiempo chandona el acento riterio de servicio de l'espcio musical renuncia a los despliegues melódicos, y en production de l'espcio musical renuncia a los despliegues melódicos, y en production de l'espcio musical renuncia a los desplicación de la resultanta que no posemios de l'espcio musical renuncia a los desplicación de la relationa que no posemios de l'estatanta qu "Mireya", "La Paloma", "Romeo y mico y la diversidad en la dura-Julieta", "Las dos reinas de Fran-ción de los sonidos. acerca a nosotros mismos; porque nar vuestra misión en las filas

chosos en la naturaleza, simple sobre la tierra para asumir la

pero bella...", cuando esta niña es- condición de los hombres, los su-

EL CINE Y LA MUSICA

medio.

una sana reacción.

N L perfeccionamiento de la La utilización de la música en racteriza el argumento de la pe- los factores de diferenciación que

técnica cinematogràfica el cine requiere la presencia de licula.

la finalidad que debe cumplir serias dificultades para quients te a que cada vez se cos y gran cantidad de técnicos, pues, el acompañamiento musical, toman a su cargo la partitura. más complejo el mecanis- que tomen a su cargo dotar a lleva a que si bien en algunas pues no deben olvidar que la de los diversos rubros que la las películas de ese elemento que oportunidades es posible recurrir música tiene por cometido hacer onen, y por tanto, a un ma- cumple en principio dos funciones a moldes conocidos, en particu- más efectivo el film, es decir, coidado -derivado de su im- diferentes. Una de ellas es com- lar a trozos u obras sinfónicas laborar en la impresión de resisicia- en el tratamiento de plementar o secundar a la ima- clásicas cuyo contenido emocio- dad que este debe lograr, y en consmos. Porque, en el cons- gen subrayando las situaciones nal se ajusta al efecto deseado, secuencia, que la música debe esfuerzo por mejorar los me que ésta presenta, dando una no- otras veces no resulta adecuada mantenerse en un plano secunexpresión de que dispone e la jocosa o alegre en la come- su utilización porque ya sea por dario, sin desplazar a la unagen, ine, cada elemento integran- dia, respaldando el acento dra- la naturaleza o tema del film, sobreponiendo su intensidad o in influir favorablemente mático en el drama; cumpliendo o por los planteamientos que en terés a la de ésta, aunque en deesultado final, en el éxi- una función descriptiva, especial- el mismo se realizan, no puede terminadas circunstancias ambas to de esa unión de imagen y so- mente en los dibujos animados, lograrse esa unidad o correspon- elementos puedan llegar a actuar imagen que refleja la pan- de ambiente o época; pero tam-sólo logra un efecto rela-bién puede desempeñar otra fun-un adaptador que amolde a las Surge entonces el problems, i está desprovista de la pa- ción más importante aún, como imágenes la partitura adecuada, que afecta por igual al compodbra —si bien el abuso de és- es su colaboración en un aspec- la colaboración de un compositor tor que a los técnicos del sonido conspira contra la propia es- to fundamental del film: su uni- que sepa verter en el pentagra- -- enemigos latentes del primero-, cencia del cine-, pero aún com- dad. Y en este caso, la música ma una impresión musical acor- de la coordinación de estos dos plementada con ella, carece del tiene por cometido crear un cli- de a la que ofrece la pantalla. elementos; porque cuando la parcalor y la expresividad que le pro- ma o constituirse en el medio de Es por eso que la partitura debe mantenerse dentro de ciona el acompañamiento mu- unión de escenas discordes me- compuesta para una película si un plano funcional, se crea una l. cuyo papel aunque pueda diante un tema o melodía deter- se pretende ser eficaz, debe te- limitación fundada en la indica-

o acentuando el carácter típico dencia necesaria y se requiere en- en igual plano de importancia.

considerarse secundario, constitu- mnado que cree en el espectador ner en cuenta el tipo de argu- da subordinación de la banda sa-Con que carico y con que resye un complemento indispensable un a sensación o un sentimienye un complemento indispensable un a sensación o un sentimienye un complemento indispensable un a sensación o un sentimienpeto deberiamos todos los cristiadel lenguaje cinematográfico.

del lenguaje cinematográfico.

del lenguaje cinematográfico.

to similar al que contiene o cado de encarar el asunto y todos
pone a la natural tendencia de

PANORAMA DEL DISCO

Las grandes Compañías norteamericanas la labor del compositor, aparte de las razones de orden técnico y de las derivadas de la forma en que se trabaja en los Estudios para producir un film. Mu-

Vior Estados Unidos el Además los aparatos eran movi- baciones eran puramente mecá- ciarse, aparecer junto a la imacribe tales frases, seria absurdo frimientos de los hombres, y para no encontrar en ellas sino el dar un sentido nuevo a su esnumo del Disco pertenete a tres grandes comTantas dificultades desapareto a tres grandes comTantas dificultades desapareto acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia o distraiga su atentos acústicos simples que hoy
su presencia de la complexación de la lista de la complexación de la complexa de ahí está la expresión de un fresca de Ana Frank era de las pañías. Ultimamente cieron gracias a los trabajos de causan gracia, aunque hace 35 ción; tal el cometido de la llamado a la frase del Hijo del hom. otros fabricantes han empezado Emile Berliner, un alemán que años emocionaban a nuestros pasentimiento tan puro que no po- que desde siempre, han respondi-Dios le habrà respondido. Por bre. Dios no la ha abandonado. lo demás, poco tiempo antes del Y en ese campo de Bergendrama con que el Diario debia Gelsen, donde en mayor de 1945 la RCA Victor, la Columbia y la procedimiento por el cual se pocerrarse ella escribía todavra, al dia siguiente de una especie de crisis de conciencia que la había escribía todavra, al atormentado: "Dios no me ha darse de que, a pesar de las cl año 1901. No es la más vicabandonado, y nunca me aban- apariencias horribles, a pesar del ja de las compañías fonográfi- motor a cuerda para mover el la ruina del disco, le llevaría a ciente del espectador.

de estaño. E. D. Easton y Paul Cromlin emprendieron su idea tenidas por el Dr. Chichester aduciendo falta de practicidad.

conará..." Aunque no hubieran encarnizamiento de las fuerzas mas que estas cuantas palabras en todo esta libro hostiles, ese Dios que ella defien todo este libro, bastarian para nia tan poco pero cuya imagen menzó a trabajar en 1887 funda- ne Company" fundada por la vi- las vibraciones acústicas podían mensaje. No fue el exacta llevaga en el corazón, no da por dos taquigrafos que de- sión comercial del mecánico de transformarse en ondas eléctri- para los estudios cinematográfi-Dios de Israel quien exclamó un día: "Dejad que los niños vengan a mil" circa de la habrá abandonado en abso-DANIEL ROPS sustitutode la taquigrafía. Ha- circular plano a cambio de la tro años después de esta conqus- te de componer una partitura o cia diez años apenas que Edison cera sobre la superficie que ta, se vendieron en los Estados parte de ella que cumpla con estado el con estados parte de ella que cumpla con estados parte de ella q había inventado el cilindro par- amortiguaba los ruidos. Desde entonces, todos los dis- de dólares. compañías lucharon en igualdad llegó a conocer esta maravilla. de condiciones técnicas para con- Sin embargo, llegó a grabar 34 quistar el mercado del disco. discos para la Victor, que cimentuvieron el éxito descado. El Con- La primera en hacer verdade- taron su desarrollo y le propor- su cargo el aportar un element greso devolvió los fonógrafos ra fortuna fue la Victor que popularizó la célebre victrola fa-La joven Columbia se defendió bricándola de todo tipo y tamaentonces instalando sus aparatos no, al mismo tiempo que paseo con auriculares en ferias. Con por el mundo la figura del foxtodo, la producción de cilindros terrier, atento escucha de "la voz rio repetir cada canción tantas Pero tanto una como otra hi- ciones y las compañías subsidia- a que recurre habitualmente di veces como copias se desearan, cieron carrera rápida. Las gra-

NUEVA MUSICA NORTEAMERICANA

y "fantasia, Chaconne, and Alle- butarle un caluso aplauso".

trabajos escritos por contrata. La positores de mayor reputación", va Jersey. Niele Viggo Bentzon; "Suite Acu- clon viril de abrumadora energia... especiales. co compositores norteamericanos, distancia, no cabe duda de que sellos a cargo de cada una de algunas oportunidades sólo pilece "Poliphony for Orchestra" por Bentzon es un gran técnico y lle- estas compañías y hasta la com- dar un tema o una melodía que

Orchestra" por Howard Swanson ditorio no pudo por menos tri- para el próximo lunes.

Des de 1948, la Orquesta de Louisville (Kentucky), dirigida por el maestro Robert Whit
Journal", de Louisville, decia que ditivamente lo que ocurre en la Victor pasara a denominarse la Victor pasara a denominarse RCA Victor y constituya una Distrimente. ney, ha interpretado por primera la obra de Van Vactor 'superaba' visión especial de la "RCA Ma- tos sonoras, con una instrumenvez en el mundo 125 composicio- en vigor y originalidad a otras nufacturin Company", mante- tación adecuada. res sinfónicas y ha publicado dos muchas que la orquesta de Louis- niendo su viejo asiento en la ciuseries de discos fonográficos de ville había contratado con com- dad de Camden, estado de Nueorquesta, compuesto de 50 instru- De la composición de Mr. Berger El último desarrollo es cono- dor se le atribuye un lugar H. mentalistas, celebrará durante la decía: ...música compuesta con cido, pero significó una nueva cundario entre las personas que temporada actual de 1956-57 el suma belleza e individualidad lle, lucha entre las dos viejas comvigêsimo aniversario desde que na de coloreados y maravillosos pañías. En 1948, la Columbia puempezó a dar conciertos de mú- efectos". De la música de Mr. so en el mercado su disco "Long embargo, una importancia no sica sinfónica en la localidad y Letelier, que su estilo figoroso y Playn-inMicrogroove", ofreciendo, apreciada muchas veces, -3 un territorios advacentes de Kentuc. palpitante pone de manificato que previamente a la Victor y a las por los propios productores—, por de la instrumentación tiene este demás compañías del mundo su que una partitura puede tener La orquesta ejecutó por prime- compositor". Acerca de "Concer- patente. La victor fue la unica una poderosa influencia en el ra vez, en el período comprendi- tino" de Mr. Goeb, comentaba: que no la aceptó. Trabajaba en efecto o impresión que la pelícit do entre noviembre de 1956 y abri revela en el autor impudente su disco especial —más pequeño la logre sobre el espectador. Una de 1957, siete obras sinfónicas de ingenio...los pasajes líricos compi. y de abertura grande— de 45 recompositores norteamericanos y ten como otros de gran vigor per voluciones por minuto. Finalmen-cuada en cuanto predomine to cuada en cuanto 09, del compositor dinamarqués de Mr. Bentzon" es una composileo", del compositor chileno Alfo Aunque la influencia de Bartok se Claro que el desarrollo del disso Letelier, y los trabajos de cin- vislumbra en ciertas ocasiones a co determinó la multiplicidad de buya a la ambientación, que en

un valor bruto de 15 millones

una similar en Inglaterra, Ita- racteristicas; una de ellas est lia, Francia y Alemania. La Vic-- "leitmotiv", solución fácil del puntor hizo otro tanto y, al mismo to de vista de su acoplamien tiempo se affilió a la "Gramo- a la imagen, y que se reduce a aplicat a cada personaje un mophone Limited" de Inglaterra. El nuevo hecho fundamental lo tivo musical, que acompaña Pl constituyó la unidad realizada en aparición en la escena. La otra Norteamérica entre la "Radio modalidad, la constituye la musi-Corporation Of America" y la ca descriptiva, en la que la par-"Victor Talking Machine Com- titt ra solo busca representar au-De lo expresado surge que, si bien al compositor o al adapta-

Arthur Berger, "Serenata" por va tan entusiastamente a gran petencia importante de otros faWalter Piston, "Concertino for altura su estandarte, que el au
Orchestra" por Hornard Survey de la destandarte que el au-RAYBL.

EL BIEN PUBLICO • Lunes 17 de Jario de 1957 - • Página 3

ce, así como el fomento del cine

e llegó a ser insuficiente.

noner en práctica todos los

a embargo se siguió buscan-

local adecuado, cosa muy

n el cual se instaló la sala

asociados en octubre de

mbre de 1956 fue habilitada

e del segundo p so que

idia la Secretaria, la B-

y la sala de Televisión,

el tercero destinado a sa-

alizado ya tres exposicio-

rimero, exhibición de una

obre William S. Hart.

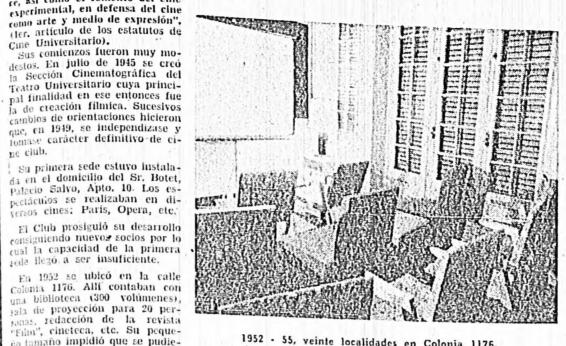
bición propia,

exhibiciones.

Cine Universitario).

Un Cine - Club

C'INE Universitario de la Uruguay es un "CineUruguay es un "CineClub": institución que exhibe films en funciones no comerciales y contribuye, not codos los medios a su alcannor todos los medios a su alcannor todos los medios a su alcan
TINE Universitario de la exDruguay es un "CineClub": institución que exhibe films en funciono comerciales y contribuye, not cont



1952 - 55, veinte localidades en Colonia 1176.

gectos e ideales de la Asocia-to, documentales, experimentales, ca Uruguaya, sede de la Oficina be destacar que, de los cinco que científicas, de corto metraje, etc., dentral del citado organismo y a últimamente se han realizado, 3 tratando siempre de exhibir todo la vez centro de distribución de la vez centro de distribución de la vez centro de distribución de responden a una idea original de universo filmico".

de entral del citado organismo y a ultimamente se han realizado, 3 responden a una idea original de universo filmico". lo que tenga o presente interés pa- films en América. La sede de la esta Institución, siendo las prime- Por otra parte, el mismo au- conclusión de que se trata mu- talla hará revivir. il en ese entonces. Al fin se Se han podido obtener gran ra en el local ocupado por Ci- terreno en el país: los "concurió el tercer piso de Andes número de films, tanto antiguos ne Universitario como modernos, de gran imporme con capacidad para 320 tancia en la historia del cine, alde conferencias a cargo de orado- ma único de "La avenida 18 de s y las oficinas. Este nuefue puesto a disposición proyectado en Montevideo en funsertación de personalidades tan dores y resultaron 28 films. ciones comerciales. Algunos ejemdestacadas como León Klimovsky, Rolando Fustignana, y más replos pueden ser: "Greed", de von Stroheim; "Zéro de conduite", "L' cientemente Roland. Atalante" y "La natation" de J. d) Publicó la revista "Film", Vigo; "Un chien andalou", de Buque tuvo gran aceptación (3.000 ejemplares por edición) tanto en logrado tal número de particinuel; "Entract", de René Clair; el Uruguay, como América o Eu-pantes.

También se organizaron con-"Intolerancia", de Griffith; "El nacimiento de una nación" (id.); "Louisana Story", de Flaherty; y numerosas críticas favorables y cursos de ensayos cinematográfiotros films de los primeros tiempalabras de estímulo de personas cos y podemos poner como ejemenero de 1957 quedo com- pos: de Lumiere; de Melies, de de conocido renombre, como, por plo, el de 1954, al cual fueron el segundo piso con la Porter, "El robo del gran tren"; ejem.: Georges Sadoul. Muchos ación del Bar y la sala de Chaplin: Thomas S. Ince; Grifde sus artículos han sido reproones. Desde esa fecha se fith, etc. ducidos por revistas norteamericanas del tipo de "Hollywood revista "Film". b) A consecuencia del extenso Quartely"; italianas como "Cinematerial fotográfico número de películas adquiridas ma Nuovo"; etc. Lamentablemeno sobre diversos períodos por Cine Universitario, se resol- te su aparición está suspendida viò crear la Cinemateca Urugua- desde el número 22, aparecido en ates a Rodolfo Valentino; y ya. Esta fue cobrando cada vez marzo de 1955. mayor importancia, siendo actualmente Miembro Activo de la

istoria del cine; segundo. PEGANIZACION: La dirección de Films. La cantidad y la calidad del material que com-Consejo Administrativo, pone esta Cinemateca la ha coloante de la Universidad del Musco de Arte Moderno de publican "Cuadernos cinemato- ble y acogedor, teniendo los asotución está patrocinado noamericana de a "Federación xico" de Eisenstein y "Greed" de cs que descamos que la Instituversidad de la Repu- Internacional de Archivos de von Stroheim.

tendra por titulo "L'uomo di pa-

dades de director con Stefano Gi-

llo en "Squarcio", adaptación de

una novella de franco Solinas

da Valli y Francisco Rabal.

interpretada por Yves Montad, Ali

Para Dino de Laurentis tam-

bién actua la Valli, en "La diga

ras centrales se completa con Sil-

vana Mahgano, Richard Conte.

Jo Van Fleet e Ivonne Sanson,

"El castillo de telarañas" o

CLEANANT SERVICE SERVICE DE LA CONTRACTOR DEL CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR

the sale from the wind winds you. I want to the sale of the sale o

DERDE OCTUBRE DE 1855, trescientes reinte localidades en Andes 1382.

del 6 de junio de 1951, video y, en especial, la Cinemate- cido y ha anexado, además, una merecidos triunfos. INES Y ACTIVIDADES

en su obrat v en esta caso, e 2º de los estatutos) los compositor que trabaja para e cine ne puede dar vuelo libre. alización de espectáculos historia de un adulterio. El film mente a su inspiración, sino que se ve obligado a cenirse al comequisición de películas y glia" y aún no se ha integrado i de una cineteca. canización de conferen- El productor de "La Donna piu ción de tiempo en cuanto a la polémicas exposicio, bella del mondo". Maleno Male-Además , hay modalidades que temas cinematográfi- notti, comparte las responsabilila labor del compositor, aparte de las razones de orden técnico dernos, programas, etc. a c ion y mantenimienbiblioteca especializa dios para producir un film. Mus de la Institución. educción de películas, sul Pacrfico", realización de Renicas, obtenidas por procedimien- gen, sin que el espectador note a esos efectos lo nece- né Clement cuyo reparto de figuque los asociados pue-20yo a los aficionados ci- Un Macbeth japones es el fa-

mente ingrato para el compos ficos, principalmente noso Toshiro Mifune encarnando la organización de con- al protagonista de "Kumoonsodian sacar copias por presión de la Victor cayeron de 52 millones ducto de caracter más bien neuando el orden establecido "El trono de santa de una titulos en inglês). Tratase de una adaptación del tema shakespearea, ndaptación del tema shakespearea, ro al Japón Feudal del siglo XVI: acuerdo con el propósito una nueva prueba de la audacia A esta la or, deben adaptarie rimente establecido ha y la fuerza creadora de Akira Ku. ete ciclos completos de 1esawa, disponiendo esta vez de cinematográficas uno de los presupuestos mas altes I número de espec- oue se hayan invertido en el cine daderos muestros en el diffeil arrealizan en cada japonés: 100.000 libras esterlinas. de 80 a 100. La asis- Largas complicaciones precedietipo: tilins de argumen- la montaña, como "El infierno la dirección de Dicbert Mann. za. De haf... la rutina."

el motivo o tema musical puede cos fueron planos y estas dos El sin igual Enrico Caruso no sea porque su contenido alcanza igual jerarquía que la imagen, por formar parte de lo que ella quiere expresar, o porque debe tomar : cionaron -y le proporcionan to- distinto al que ésta representa, la libertad de que disfruta el comdavia hoy- una ganancia fabupositor es mayor y su inspiració: La aparición del disco por gra- juega papel importante en la obtención del efecto deseado. bación eléctrica determinó el despertar del verdadero trust inter-Dentro de los tipos de música rias. La Columbia pudo crear cine, existen dos modalidades ta-

TA Pilmologia es sencialmente' teoria, contemplación para cuya
exactitud solicita e i
el concurso de todas las ciencias.
Es una actitud que el cine estaba raciamando.

EL CIVE Y LA

Por RUBEN OREIRO VAZQUEZ dives. Filmología tieno por objeto prin-cipal observar la actitud de l sección de revistas y publicaciones hombre en presencia de este he-cho nuevo Concepto que expref) La Institución ha realizado de la Filmelegia de la Filmelegia de la Filmelegia de la Filmelegia de la Filmelegia

-000- otra parte, ella es la encargada za el arte plástico y el arte mu. tos separadas, obtendríamos una sical, orientados hacia la belleza magnifica exposición de arte. 1945: "El escarabajo de oro", observarse a través de una ina- da del cine, aplicandole sus mé- sensible; como asimismo el arte gro. 1947: "La huida" 16 mm., 35 gotable cantidad de relaciones en minutos (se enviaron copias al Me refiero a la: relación esté- medios de tales estudios con to- rácter del mismo, los utiliza co-Brasil e Inglaterra), sonorizado, 1950: "n dia en el I.T.A.R." a la relación sicológica, (para la obra Morquio), 16 mm., y a la relación sociológica. 35 minutos, mudo blanco y negro. ta Teresa, 16 mm., 20 minutos, LA RELACION ESTETICA mudo, en color- (para el Centro El cine puede ser objeto de un estudio directo desde el punto de 1951-5: El Parque Rodó, 16 vista del análisis estético de las ficamente cinematográficas y a) El, ENCUADRE que elige "formas específicamente cine, matográficas, ya se las conside- un amplio campo a los estudios mente los objetos exteriores:

El puerto, 16 mm., 16 minutos, re en si mismas, o ya se consi- filmológicos. deren en relación con las "for
En el Congreso Internacional tación, una ciudad, un camino, llicioso y optimista. 18 de Julio, 16 mm., 16 minutos, mas" de otras partes. g) En cuanto a los concursos se Los trabajos de Etienne Sou. se estudió, por ejemplo, la comtras el pasaje por la camara— das en movimiento, y no solo en Los trabajos de Etienne Sou.

Tas el pasajo por la cajanto de expresión riau han demostrado que estas investigaciones, contrariament e parimeros se está realizando uno primeros está realizando uno primeros se está realizando uno primeros está realizando un realizan de dos clases: fotográficos y cinematográficos. Sobre los ceptibles en ciertas condiciones, ne y televisión. Se estudió igual- culada de imágenes exteriores y través de la monotonía, a la trisdel cual el plazo de presentación se clausuró el 17 de mayo. La c'e una objetividad plenamente mente qué otras actitudes ima- de sonidos complementarios: Paexhibición del material presenta- científica. Al respecto puede leerse con la actitud filmica, y que proble- lo que, en el montaje, va a ad-Con respecto a los segundos cacon de destacar que, de los cinco que
la Revue Internacionale de Fil.

Al respecto purde lecise con
mas proplamente estéticos planquirir una intensidad máxima de
tea la adaptación de las obras
sugestión profunda, de evocación
propla, que no expresa ninguna Cinemateca Uruguaya se encuen
las experiencias hechas en ese tor, en el primer número de esa cho menos de la traducción de Revista, nos decía: "Se puede hacer una filmolo- la novela al cine) que de una El film difiere de una serie tografías, para saborear la exsos relámpagos" de filmación. En e) Junto con la organización el primero de ellos, bajo el te- gía que estudie el film indepen- verdadera traslación de valores. dientemente de todo aquello que tes nacionales, ha logrado la di- Julio", se presentaron 36 realiza- le confiere un carácter artístico, y sin plantear la cuestión de la orientación real —si bien par- mología va a explorar, podemos tituven ha sido elegido única- fulge en el alma humana bajo El cuarto concurso nacional, recial y frecuentemente entorpeci- tal vez vislumbrarlo consideran- mente por su fuerza expresiva el aguacero. sultó todo un éxito pues se preda por otros factores— de la pro- do que el cine no es sólo la más con relación a un tema central. sentaron 31 concursantes, númeducción filmica hacia fines artis- completa de las artes, sino tam- El film no hace sino acentuar, ro prometedor pues en concursos

Pero una filmologia integral y

seria está obligada a tomar en y la belleza inteligible, que co- rración, el comentario musical o mente enunciadas pueden consconsideración este fin, tan pre- iren a cargo del artista, sacrifi- el silencio expresivo, la realidad tituir uno de los más importansente en el hecho filmico. Y, por eso, la Filmología, por pia naturaleza con el fin de cons- lizador, hace que éste comunique gico. presentados 2 trabajos, con una presentados 2 trabajos, con una mención y un premio, publicandose el trabajo premiado en la El último film de Las relaciones con otras aso-

reproducción muerta".

(The divided heart). 1954.

esta es el prestamo de películas de propiedad de la Institución, sión sobre "Un Condamné á mort para funciones no-comerciales. o por 11 miembros, uno cado a la altura de la Filmoteca También se han publicado y sarrollan en un ambiente ama- ce asi; Todas estas actividades se de- del maestro Robert Bresson. Diestantes son elegidos ca-fios por la asamblea de stantes son elegidos ca-fios por la asamblea de sentina. En 1955, del Congreso de gentina. En 1955, del Congreso de gentina en la caldo la últi- se como los co gentina. En 1955, del Congreso de o particulares como los que se puctivos.

s todo lo referente con la idea de crear la Sección Latición de los films "Que viva Mé
Cinematecas Americanas, surgió blicaron a causa de la proyector, la idea de crear la Sección Latición de los films "Que viva Mé
Lo único que nos cabe agregar

Cinematecas Americanas, surgió blicaron a causa de la proyector, la idea de crear la Sección Latición de los films "Que viva Mé
Lo único que nos cabe agregar

Cinematecas Americanas, surgió blicaron a causa de la proyector, la idea de crear la Sección Latición de los films "Que viva Mé-

"La television, las revistas, la

mania y Austria, con exito discre- ha obstinado en ser teatro foto- "CORAZONES DIVIDIDOS

blanco de Piz-Palu", de Pabst, y Robert Bresson: "No hay arte

La Riefenstahl empezó a pre- con intérpretes desconocidos.

rarse dle cargo de haber sido escucha sin oir.". El cine "esta

tera satisfacción la estrenó en Ale- trado sus medios de expresión. Se

to. En ella también figura como gráfiado, es decir teatro menos

una activa nazi y la recuperò en 1952. Editada finalmente a su en-

Praga, entonces un segundo cen- cinematogriica;

tro de producción del cine ale-

opereta orignal de d'Albert

numerosos films como:

blanco v negro.

blanco y negro.

16 mm., 12 minutos, blanco y ne-

1950: "El campamento de San-

de Estudios de Ciencias Naturales

mm., 16 minutos, en color.

do se realizarán en breve.

de ese carácter nunca se había

Las relaciones con otras asociaciones similares, tanto nacionales como extranjeras, es de amplia colaboración. Una forma de ésta es el préstamo de películas

E N una "Carta desde Paris" André Bazin adelanta contre otros comentarios, una impresenta es el préstamo de películas S'est échappé", el último film ifie où il veut") es la obra maes-

punto de vista estético; y por la El arte cinematográfico utili-

todos y medios de investigación, literario, orientado hacla la be-

de Filmología de febrero de 1955, un paisaje, todo aquello que -

ces, imposible de ser dejadas de tos intelectuales

una lengua a otra (es decir, de

El cotejo entre formas especi- nueva, son los siguientes:

lado".

para facilitar los límites y los lleza inteligible; pero, por el ca-sombra.

do un arsenal de nociones, de mo instrumentos para expresar fias han sido montadas por un

experiencias, de profundizacio- una realidad superior a las for- cinefsta, el cual ha seguido un

ginativas pueden compararse con labras, música y silencios, todo so de la vitalidad triunfante.

digámoslo al pasar, se llegó a la rior, estados de alma que la pan- de ello para ser bella en si.

Ese amplio campo que la Fil- uno de los elementos que lo cons- júbilo, firme y apacible, que re-

bién la más expresiva. mediante el primer plano o la La profundización de estas observaciones, la belleza sensible panorámica, el diálogo o la na-

can, casi necesariamente, su pro- humana, que, inspirando al rea- tes sectores del estudio filmoli-

nes, de teorías y técnicas efica- mas materiales y a los concep- orden cinematográfico.



de conseguir éxitos sin hacer mas ta más exigente no hubiera demos trado ser más intransigente, más gorosa que no queda en el mero minación de un viejo proyecto, de unas y otras. Como los colores bert Bresson, al afanarse en consregistro de hechos e impone su Ya escrito el libreto sólo le falta al contacto con otros colores, cotruir con la luz y los ruidos, la tema al espectador: un ejemplo formar el clenco, que quiere in- mo un azul al contacto con un imagen exacta que se hacia de impar dentro del film deportivo. tegrar, como en su último film, rojo, un verde, un amarillo, .. Es su existencia el héroe de la pelícunecesario que el film sea vivo el la. Obra sin precedentes, no se paparar "Tiefind" en 1938. El roda- "L'Express" (N. 310) ha recogi- mismo, que en el palpite-otra vije comenzó en 1940, filmándose do estas breves expresiones del da que la vida de sus personajes. experiencia. "Un condena do las últimas escenas en 1944 en maestro acerca de su concepción. De otro modo no es más que una a muerte se ha escapado", es la rigurosa obra de un creador que Preguntado entonces sobre si es no tiene más preocupación que mán. La obra fué confiscada por nadio, el cine casi totalmente son taba contra el cine actual respon- conseguir, por encima de las apa-

Recordenios, por ejemple, la

obra cumbre del maestro hol

des Joris Ivens tituladat "Llu-

Si de ella evansièrames les fa

armoniosas variaciones de luz y

Pero ocurre que estas fotogra-

La lluvia empeza primero sien-

vencida por el sol, que asciende

apaciblemente, lanzando sus ra-

Las fotos han sido transforma-

teza, y de ésta, al himno gozo.

Cada fotograma, como fotogra

Pero en el movimiento especí

ficamente cinematográfico de Jo-

En efecto, los dos principios es-

pecíficos que hacen que la obra notona, que arrecta luego y cao

cinematográfica sea una cosa en trombas furiosas y suclas, de

un cuerpo, un grupo, una habi- ciudad, que reanuda su ritmo bu-

de fotos, pinturas, sucesión de presión de una realidad humana

palabras, modulaciones musica- y espiritual, superior a la call-

es, por el hecho de que cada dad de las mismas; el canto de

LOS CONDENADOS. Un expresivo encuadre del tenso drama man. La obra lue confiscada por los del confi dencia de las realizaciones del es- ra de la voluntad, fuerza al espec- renses" más habilmente prepare-H.B. piritu. Pero la intensa poesia que tador a mantener su inquietud, do-

vitable para quien hava leido "La ninguna escena aprece totalmen-

ESTRENOS RECIENTES

prolagonista: una gitana que lo que hace al teatro: la presen-vive su idilio con un pastor español, de acuerdo al tema de la 12ma, etc. lo hunden en la rutina. putado entre su madre —que se Si el cine hubiese nacido como vió separada de el por obra de Paddy Chafetsky, el autor de CinemaScope, la pantalla normal los nazis- y su madre adoptila fotografia de Otto Heller, la guerra y la paz". obras teatuales y de TV que paseria un invento magnifico" ¿Que
so a la fama internacional con
hacer, entonces? 'Rechazar los
como hijo— da motivo a un drahacer, entonces? 'Rechazar los
como hijo— da motivo a un drahacer, entonces? 'Rechazar los
como hijo— da motivo a un drahacer, entonces? 'Rechazar los
como hijo— da motivo a un drahacer, entonces? 'Rechazar los
como hijo— da motivo a un drahacer, entonces? 'Rechazar los como hijo— da motivo a un drahacer, entonces? 'Rechazar los como hijo— da motivo a un dra-Marty", terminó un argumento medios del teatro, (...) La expre- ma emocionante y representativo y Cornell Borchers, para que esta tanta acumulación de datos so- que es donde el film alcanza su especialmente escrito para el cisión por la mímica, los gestos, los
de una de las terribles consecróntea de un caso típico cumpla
bre la gestación y la filmación - inayor intensidad y su más sone. 'The Goddess', historia de -efectos' de los actores, por ejem- cuencias de la guerra. chas funciones está licon al reciente estreno del film una actriz que trabaja a la vez pló." ¿Y que queda? "Hombres Las dos mujeres alegan títulos muy bien sus fines. s socios, quienes abos socios abor s Hollywood y el teatral de Broad- la naturaleza. Un actor y un ár- ner consigo al niño: a la madre especiales (prensa, auclamada por Hitler como cideal way, y adapta para la pantalla bel no forman arte de un mismo natural le fué arrancado por la nesta superproducción. Se pueden hacer varios enfode belleza aria", interprete habi- su primera obra teatral: "Middle sistenma De ahi la incoherencia fuerza, la madre adoptiva llegó de belleza aria, interprete national de belleza Aquí no se trata del permanente ducción. Por ejemplo: y a menudo harto convencional Uno le consideraria como haenfrentamiento de héroe y villano que día día presentan las mico Dino De Laurentilis seria en pantallas, sino de los intereses donces el héros. Primera etana: encontrados de dos seres huma- Desde sus rivalidades iniciales con de la espectacularidad registraos, que actúan limpiamente an- la Metro. David Selznick, y Mi- da por si misma o de la excite un tribunal norteamericano con sede en la ocupada Baviera. dos años atrás y con los ojos común en otros films con escenas

En lugar de las haituales posi- puestos en el advenimiento de la bélicas. A ella se vincula, inmeciones nitidas, tajantes, del claro discernimiento de soluciones bue- torma casi simultanea sus pro- gusto, el autentico refinamiento nas y malas, una situación con- vectos de filmar la novela de Tols- que se hacen presentes en todo el flictual cargada de matices, con toi —hasta su enfrantamiento fi- curso de estas tres horas veinte rarse por la cseasa significación multiplicidad de aspectos a con- nal con Mike Todd, el poderoso minutos de proyección: desde el de sus papeles en los casos de Basiderar; hechos complejos de muy empresario de Braoadway que ya , detalle del decorado hasta la comdiffeil apreciación a los efectos de había logrado el concurso de posición de cada imagen y el uso un fallo justo. Se excluye forzo- ejército yugoeslavo para las essamente el final feliz, porque amcenas bélicas y Fred Zinnemann do trabajo de Jack Cardiff y Albas partes se ganan la simpatía para la dirección, y que también do Tonti, y los acertados comendel público y una de ellas ha de aspiraba a Audrey Hepburn como tarios musicales de Nino Rota. Espontaneamente, casi sin dar-Luego: el triunfo de De Lause cuenta, el espectador se en-cuenta al lado de los tres jueces.

rentis a contratar a la actriz y a su esposo mientras vivian su
gusto que la mayoría de simila-res superproducciones rodadas en enfrentando el mismo, cuadro de Luna de Miel en el Lago de Cohechos, iguales dificultades de mo; su logro de King Vidor coapreciación; participa activamen- mo director, de estrellas internacionales para el elenco de un disuna dimensión polémica que su multitudes de extras. Por último: dia de uno de los jueces-- acen-- 4 de julio de 1955 y puntualmen-

te del drama que se le está natratido. Y el drama alcanza así nopio desenlace -con la discortua aun más. Charles Crichton se ciñó estric- superando con una rigurosa orga- bién, sin alcanzar su desarrollo tarración directa, sencilla, elo-cuente, en la cual la alternan-y su acuerdo con Hollywood, pade situaciones y la selección de pequeños detalles significativos de pequeños detalles significación de pequeños d que separa a los dos mujeres y la cebatido problema de las relacio-corriente de mutua comprensión nes entre la obra literaria y su parados, se suman sin encontrar que se establece entre ambas, im- adoptación para la pantalla: cues, una trabación interna que las inportan más que cualquer enfoque tionaría la filmación de novela serte en un desarrollo, en una sensacionalista o cualquier explo- tan extensa y compleja, legitima- progresión; y lo mismo puede obación sensiblera. Bastan los he- ria o no a la obra en función servarse en el montaja de las pesa pero no apisiona. thos y esta ajustada labor del de su mayor o memor fidelidad a ercenar que component a cada

de este ambietoso proyecto, y alin gura administración de los "tiem." trataria de prescindir de Tolstoi pos". mismo para valorar pura y ex- ¿Y el clenco? King Vidor no pu-(War an Peace) 1956. Una ho- clusivamenté aquello que se ve en la pantalla. Quedémosnos en tidad con que dice su tema; en eras del "glamour" de una estretonces el héroe. Primera etapa: lla o de la exhibición descolocada chael Todd -cuando los cuatre, tación fácil del sadismo físico tan pantalla ancha, anunciaron en diatamente, el equilibrio, el buen Ningun efecto detonante, ninguna muestra de ese agresivo mal

1119. Pero estos esplendores quedan tinguísimo grupo de técnicos, de en lo adjetivo porque el tema no se impone dramáticamente. Los la rápida filmación tiniciada el conflictos se entrecruzan y s te terminada sels meses después) sión cabal: los personajes tamdirection my bien respecteda por Toficiol. Le un pearlo de vida he- una de elles. En consecuencia,

do armonizar componentes tau. Y entonces el mayor elogio al diferencia de modalidades interheterogéneos y cosmopolitas. La pretativas periudica notablemente al conjunto, aunque por exningun momento se observa un cepción rinda bien en el juego raña industrial. El joven y diná- 'afán' de modificarlo o forzarlo en de contraștes entre el Napolcon arrebatado que hace Herbert Loni y el sólido Kutuzov de Oscar Homoka. Hay actuaciones abiertamente malas: Anita Ekberg, pasa doblate puede introducir mejoras) Vittorio Bassman v Helmut Dantine, dos villanos de opereta. Otras son anodinas; si ello puede tole-Maria Ferrero, resulta en cambio inexcusable on Mel Perrer, que para uno de los personajos principales sólo aporta su máscara lánguida y su hermosa voz. en una displicente repetición de tipos anteriores. Otras alcanzan la debida corrección: May Britt. Wilcuerdo a la importancia que les asigna el libreto. El brillo mayor corresponde a Henry Fonda y Audrev Herburn. El triunfo de Fonda es total; un Pedro conmovedrev Hepburn adecua bien su personalidad histriónica al papel de Natacha: una Natacha encantaamente a la trama siguiendo una nización las dificultades que crea- pleno. Se observan conductas, pe- dora, aunque no tenga la fuerza necesaria para soportad sobre si el peso abrumador de esta larga y de pequeños detalles significativos film.

Ootro atendería al tradicional y

fortuitas, todo queda en la superficie, en lo exterior. Las secuenespectáculo funciones similares al espectáculo funciones similares a las que representó la creación de Vivien Leigh como indiscutida protagonista de "Lo que el vien-Un espectáculo, pues, que inte-

HECTOR BORRAY



ANNA MARIA FERRARO, quien revivirá en el escenario la tragedia de la niña judia.

(Viene de la la página) escuetas fórmulas. En el extremo una confianza en los seres que peligro en que esta niña se enconfirma en ella eso que noso- cuentra, sólo muy rara vez ella tros llamábamos hace un momen se vuelve hacia el Dios de sus to la virtud de la infancia. Ella padres y nunca para pedirle una no habra llegado aún a la edad inmediata protección. En el coen la que sólo se siente demasia- rrer del Diario se la ve leer la da tendencia a adivinar en el Biblia, pero, indudablemente, sin otro la huella del OJO universal. entusiasmo extremo y con mucha Ni siquiera de los alemanes, ni si- lentitud. Jamás los mandamienquiera de los nazis habla en un tos de Dios, los de las tablas del tono que demuestre que hublera Sinaí, vienen a confirmar o dicperdido toda esperanza en los homentar un fuicio moral. Con toda . "Amoralismo", se ha escri- certeza, Aana Frank no era lo to de ella. Ninguna palabra se que se llama un alma religiosa. me ocurre más inexacta. Yo aquí Y, sin embargo, a vecer habla mas bien, veo un corazón intac- de Dios. Y cuando ello ocurre, Uno de los aspectos más in- confianza verdaderamente admiteresantes de este testimonio re- rables. Cuando ella escribe, por side en el lugar a la vez singu- ejemplo: "Para quien tiene mie-

Frank debian pertenecer a esos nin con el cielo, la naturaleza y

fidelidad mosaica se reducia a te que todo está blen así y que

vagas prácticas tradicionales, a Dios quiere ver a los hombres di-

entros fudios en que la antigua Dice. Solamente entonces se sien-

es con una tranquilidad y una larmente reducido y con todo do, quien se siente solo o desesencial que en la él ocupa el dichado, el mejor remedio es sasentimiento religioso. Es mas que lir al aire libre, hallar un lugar seguro que los padres de Ana aislado, donde estará en comu-





DANIEL ROPS; el académico impresionado por la "literatura" una niña de troco años.

Triador, Estela Medina, Candeau, Concepción Zorrila, Preve

Guarnero, Mautone, Maria Elena Zuasti, Schinca, Carmen Casnell, García Barca

Para la semana próxima se ros, ballets, como también mag-anuncia en el Teatro Solis, la níficos vestuarios y bellas esce-

Homenajearon a

Moreno Torroba

Se con plió el anunciado homena.

WAY, 1a. Yo sov muy macho (2B);

ZONA AGUADA

ATENAS, la, Una madre gallega

ZONA AVENIDA ITALIA

i mi vida; 3a. Escuela de musi-

go. Como partè principal del es-pectéculo el Maestro Moreno To-rroba al frente de una orquesta Poslerga su debui

cextraordinario que se traduce en gregó en esta flesta espanola que conjunto de teatro independiente fundamente los abolimos que na 7 funciones vespertinas que merece el gran maestro.

Inos que a 7 funciones vespertinas que merece el gran maestro.

Inos que a 7 funciones vespertinas que merece el gran maestro.

CURSO DE CULTURA

Múscara" que coincidirá con el estreno de "Los elegidos" nueva obra del autor nacional Jacobo Langañer, que habrá de interpretarse bajo la dirección de Gustavo Adolfo Ruegger y con escelos sobre del sutro nacional Jacobo Langañer, que habrá de interpretarse bajo la dirección de Gustavo Adolfo Ruegger y con escelos sobre del catro independiente to con primario de teatro independiente to con que merece el gran maestro.

"La Máscara" que coincidirá con el estreno de "Los elegidos" nueva obra del autor nacional Jacobo Langañer, que habrá de interpretarse bajo la dirección de Gustavo Adolfo Ruegger y con escelos de Taller azio.

"La Máscara" que coincidirá con el estreno de "Los elegidos" nueva obra del nutor nacional Jacobo Langañer, que habrá de interpretarse bajo la dirección de Gustavo Adolfo Ruegger y con escelos de Taller azio.

nografías de Taller 3219.

dirigió varias páginas de autores "La Máscara"

TEATRO INFANTIL EN EL SOLIS Se despide hoy

inauguración de la gran Tempo-, nografías que con la dirección gerada de Teatro para Niños, que neral de Josefina Díaz, nos mos-

Esta presentación fijada para.

La maravilla filmica

del siglo!!

s el domingo 29, se cenala con el

extraordinaria brindară trarân una realización escénica de sores matinées la Cominotable belleza.

Marchessini acompañados de en salones del Club Español.

Male and Control of the Control of t

"Los Gigantes de la Montaña" Hasta el miércoles próximo continuará en la cartele-

22.— Homenaje a Strawlinski. Martes 18. 21.15 Autores e interpretes famo-21.45 Opera; "La vestale" de Spor tini (CX 26). - Camara: Quinteto Op. 57. para piano y cuerdas, Echosra del Teatro Solis la obra 22,póstuma del gran autor sicitakowitsch: Tres piezas en trio, Pierné. Sinfónico: Baca-nal de la ópera ::Tannhau-ser", Wagner, Sinfónia en liano Luigi Pirandello "Los gigantes de la montaña" que constituye uno de los buenos Re-menor, Franck. espectáculos realizados por Miércoles 19. 18.30 Concierto Sinfonico de la a Comedia Nacional. Isodre desde el Estudio Au-En esta obra se ha revelado la madurez del elenco y 22.- Sinfonico: Obertura de "Alceste", Gluck. Sinfonia Nº 4. Beethoven. Conclerto par a violoncelo y orquesta Nº 5. Vivaldi. De Profundis. Laexpresa el acierto que se tu-

nacionales. Quedan pues, dos días más para apreciar la acertada interpretación de "Los gi- Jueves gantes de la montaña", a la 20.- Recital, desde el Estudio Auque se agrega su música, decorados y máscaras que 21.30 Opera: "Los cuentos de Hoffman", de Offenbach (CX26). 22.— Sinfónico: Obertura de "El muestran una plástica y una unidad expresiva digna del más cálido aplauso. Dirigió Antonio Larreta. Música: de Tosar Errecart. Escenografia de Mario Galup, realizada por José Echave. Vestuarios de Ema Varzi realizados en

cipales.

vo al confiar la dirección a uno de nuestros elementos

buque fantasma", Wagner, Orfco. Liszt. Sinfonia Nº 5.
Op. 95 "Del nuevo mundo", Dyorak. Concierto para flau-ta y orquesta. Ibert. Proteo. 18.30 Sinfórico: Concierto Nº 3. para órgano y cuerdas en Si-beinoj Mayor, Felton, Visión Talleres de los Teatros Muni-Concierto para violin y orquesta Nº 2, Op. 7. Paganini. Hoy no hay función. Triptico Botticellano, Res-pighi. Camara: Tres Lieder, Brahms. Sonata Op. 143, para

bemol, Schostakowitsch. Peer 30 Concierto Sinfónico de 12 Ossodre desde el Estudio Au cierto Sefenata para arpa, Rodrigo (1º audición), Solis-ta: Nicanor Zabaleta, Suite arcatea, Honegger (1º audi-Gerswin, Dirige: Lamberera; "La flauta mágica", producción llegó a 286 películas

Escuche radio

El S. O. D. R. E., destaca entre

Lunes 17. 18.30 Opera "Tosca", de Puccini

22. - Obras fundamentales de la

Literatura musical (a cargo de Héctor Tosan): "Orfeo" de Monteyerdi (CX 26)

ditorio del Quinteto Chigia-

as audiciones interesantes en esta emana, las siguientes:

Rita Hayworth, después de una 13.30 La música del siglo XX (a cargo de Eduardo Grau); "El Nacionalismo superado". Bar-tok, Ravel, de Falla y Resausencia de varios años de Ho-18.30 Sinfonico: Cantata Nº 19 'Comenzó una pelea", J. S. Bach. Concerti Grossi Op. 6. Nos. 3 concierto para sobres y cuer-das, Honneger, Sinfonia Nº 9. Columbia Pictures. 21.30 Interpertes de piano: Obras sohn y Toch, por Edith Fis-22. - Sinfónico: Triple 'concierto

todos en una misma película, aunque no en actuación conjun-Chico Marx aparecerá en la que ejecutó Casals frente al al- Según un informe oficial de Hopelícula espectacular de Warner tar de la Catedral de Prades.
Brothers, "The Story of ManComenzando este verano, la pefica de los Estados Unidos, produkind", haciendo el papel de un monje a quien Colón le explica su teoría acerca de la redondez del mundo, Harpo Marx repremundo, Harpo Marx repre- cativo, la misma está ahora dise Isolda", Wagner, Antar, Rimsky - Korsakow, Conclerpara violin y orquesta, El jueves debuta en el

entarà al científico inglés, Sir ponible en metraje de 16mm. pa-Isaac Newton, Groucho Marx ra las escuelas, Iglesias y otras Vuelve Rita Harwort caracterizarà a Peter Minuit, el organizaciones que imparten enepresentante colonial holandés señanza. gran artistas, como lo son: Cam-po Abierto, La Pobrecita, el Rescoldao, Lloran las ramas del vien-to, Viene clareando, Baguala cal-chaqui, Zamba de mis pagos, autra. Serenata cordobesa, Milongran compañía francesa de Pan-tominas y Mimodramas del famo-so artista Marcel Marceau, con-junto que por primera vez visita nuestra capital, si bien su prime-ra figura y director actuó en el mismo escenario en 1950. La temporada ha despertado vi-Con un éxito verdaderamente reas. Nuneroso público se contextas ordinario que se traduce en gregó en esta fiesta española que constante demanda en vieras. Nuneroso público se contexta constante demanda en vieras en superior de la calor y la simpatía conjunto de teatro independiente.

La remporada ha despertado vieras de manificato en una muy grande demanda de localidades. En el reparto de "Los elegidos" figuran las actrices Nellu
el cursillo de cuatro sobre Música
e en salones del Club Español.

En el reparto de "Los elegidos" figuran las actrices Nellu
weinssel, Annamaría Rumi, y C.
vieytes y los actores Atilio J.
Costa y Eugenio Troullier especa de Ramiro Lacoste, "La Da-Estos cursos estarán a cargo de rándose que Gustavo Adolfo Rue- ma y el mayordomo", interpre- la señorita María Angélica Cas- ger nos binde una immejorable tada por la compañía de Blanca tro. Se reciben solamente inscrip- versión de este esperado estreno. Burgueño, de la que es otra pri-

INTEGRANTE DE LA C. ITALIANA

Conocido del público montevideano como integrante del

Piccolo Teatro, dirige desde 1954 junto a Giorgio De Lullo "Compagnia De Lullo - Falk - Guarnieri - Valli" con

a cual ha de reaparecer en el Solís a partir del 2 de julio.

Según un informe oficial de que compró a los indios la Isla

tulada "Pablo Casals" -la uni-

follywood, la industria cinema- de Manhattan (Nueva York) por

tográfica de los Estados Unidos chucherias valoradas en 60 flo-

produjo el año pasado 296 peli- 1 ines (cerca de \$ 24).

culas. De éstas, 41 fueron hechas fuera del país. En 1955 la

--000-



gramas estos conjuntos que tan-

to gustan a la gente menuda.

por Columbia Pictures.

ran elenço de extraordinarias 1

guras, se presentará la semana pró-

Maestro Simon Tanowsky.

en la Sala Verdi en la Sala Verdi

so grupo de la compañía rua de ballet del teatro Bolanot, cubin haga un recorrido de Sud América do con "Los Titeres de Maese otro visita el Japón, según dio hay pedro" dirigidos por Irma Ablrad, un representante del ciado barra de la de aver domingo con Be ha propuesto que el grupo de la compañía rua de la compañía como en la de ayer domingo con los "Titeres de Vila" conducidos con la dirección de Casar M. Vila volvieron a repertirse el suce- sels semanas por la so de estas funciones dedicadas al Brasil, Uruguay y Chile publico infantil, en la interesan-te Temporada de Teatro para Ni-manifesto que las regociaciones con fos que en la Sala Verdi viene las autoridades sudamericans n brindando la Comisión de Teatros muy adelantadas, pero que sun Municipales.

Es por ello, que desde hoy la venta de localidades para las matinées del sábado y domingo provinces del sábado presentarán con novedosos pro-

Próxima actuación Para ambas matinées se esta-bleció el precio único de \$ 1.00 del Coro Juvenil Una pelicula documental inti- Los hermanos Marx Con un extraordinario receis loncelista español ofrece la eje-cución completa de una obra Hermanos Marx aparecerán todos

tulada "Pablo Casals" — la uni-ca película en que el famoso vio-loncelista español ofrece la eje-cución completa de una obra manatra— fue presentada en en una misma película, aunque no



Solistas de la

no actuará en las dos únicas fun-ciones que ofrecerá en Montevi-deo desde el escenario del Teatro Solis, el famoso actor Mauri-cio Schwartz, que junto con un Elisa Etchepare Sanseve, acguras, se presentara la semana pro-xima para brindarnos la pieza mu-dical de gran aparato "Josecito el dre en el concierto extraordinario del miércoles proxi-Junto a Mauricio Schwartz, ac- mo, que dirigirá el maestre

Junto a Mauricio Schwartz, actuan estrellas de la escena europea que han cruzado el Atlantico para brindarnos un espectáculo de real ferarquia, con la aparatosidad que requieren dentro de su jerarquia, y con intervención de solistas, coros, cuerpo de baile y orquesta la que será dirigida por cruesta la que será dirigida por El martes 18, a las 19 ha Esos llenos que pronosticamos auspiciado por el Círculo Culto se señala elocuentemente en el ral Femenino Hispano Ururus. se señala elocuentemente en el hecho de que quedan ya contadas plateas para estos espectáculos que se ofrecerán el 27 y 28 del corriente en función nocturna.

SERA HOMENAJEADO HOV

-En la Academia Diplomática

Pagos diversos

CI BIEN PUBLICO . Lunes 17 de Junio de 1957 Página 3 Guia Social Hoy - Será bendeclda en is Parroquia de San Juan Bautista, la boda de la señorita Jorgelina Perez Moré con el señor Andrés Gatti Romelli.

Serán padrinos de la ceremoserán padrinos de nia religiosa la señora Cemia religiosa la señora Ceila Alonso Romelli y el señor Jorige Perez Moré García.

Martes — Organizado por un
núcleo de damas se llevará a catho en los salones del Club Uruge Perez Moré Garcia. núcleo de damas se llevará a ca-bo en los salones del Club Uruguay un té y rummy canasta, beneficio de las obras sociales le San Vicente de Paul de la

por Pedrin Fernandez, un numero corpresa, y además una parodia del bolero de Agustín Lara, "Granada", y el monólogo de Antonio Quintero y Rafael De León, "Mi compañero".

Dada la extensión del programa, el espectáculo se iniciará a las 21 Verbena de la Paloma" de Britan y "La gran y fa" de Chues. 45 horas.
Para mañana, martes, en nocturiverde. Localidades en vents. Ballet ruso

MOSCU, 16 (U.P.). - Un page Be ha propuesto que el grupo int se ha adoptado una decl

ausencia de varios años de Hollywood, empezará pronto a trabajar en la versión cinematográfica de la obra musical, "Pal Joey" en la que aparecerá con Kim Noyak y Frank Sinatra. La película será dirigida por George Sidney, hecha en tecnicolor y cinemascopio y distribuída por Columbia Pictures.

Por primera vez, desde que hicieron "Love Happy" en 1950, los tres Hermanos Marx aparecerán la película, aunque no exhibición privada a más de 100 editores y educadores del campo de la cinematografía y de la música por el Mannes College of Music de Nueva York. La película sur teoria acerca de la recula, de 28 minutos de duración, dirigida y producida por Robert Snyder, muestra la técnica de Casals mientras éste instruye en el arte de tocar el violoncelo a un estudiante de Prades, (Frantiano Marx aparecerán todos en una misma película, aunque no en actuación conjunta. Chico Marx caparecerá en la película espectacular de Warner Brothers, "The Story of Mankind", haciendo el paper de un monje a quien Colon le superior de un monje a quien Colon le superior de un monje a quien Colon le superior de un monje a quien Colon le recipio de un monje a quien Colon le superior de un monje a quien Colon le superior de un monje a quien Colon le recipio de un monje a quien Colon le superior de un monje a quien Colon le superior de un monje a quien Colon le recipio de un monje a quien Colon le superior de un monje a quien Colon le superior de un monje a quien Colon le con il Story of Mankind", haciendo el paper de un monje a quien Colon le superior de un monje a quien Colon le con il superior de un monje a quien Colon le con il superior de un monje a quien Colon le con il superior de un monje a quien Colon le con il superior de un monje a quien Colon le con il superior de un monje a quien Colon le con il superior de un monje a quien Colon le con il superior de un monje a quien Colon le con il superior de un monje a quien Colon le con il superior de un monje a quien Colon le con il superior de un monje a quien Colon le con il superior de un de Jesus de Punta Ca- mas horas.



s parientes y amistades. Sesionará hoy la La Camara de Representantes se

> ularidades en la exportación ucros y lanas. (Informes del asistirá al liomenaje stro de Hacienda). esoluciones de la Comisión Ho-aria del Contralor de Exporta-Sales e Importaciones sobre pla.
>
> s para la exportación. (Informe la Comisión Preinvestigadora).
>
> COMISIONES CITADAS
>
> El Ministro de Ganadería y Agricultura Sr. Joaquín Aparicio ha de concurrir a Sarandi del Yi el y 30 horas.

Colegio de Abogados

Manta Duarte Carrion debe deit Maeel Duarte Carrion debe deit Maeel Duarte Carrion de la
intrayente como ASUNCION DOAL debe dectr ASCENCION INAREx donde sa mantana a la madra y donde se menciona a la madre la contrayente como IDARIA EU-ASIA CARRION debe decir HILA-

EDICTO. — Por disposición del señer Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, e hace saber la apertura de la sucidión de saber la pertura de la suciencia de saber la pertura de la suciencia de la pertura de la suciencia de la suciencia de la pertura de la pert

HOMENAJE A DINAMARCA

Consejo Nacional de Enseñanza P. y Normal. — Los pagos continuarán hasta el 24 inclusive, en San José 1130, de 1430 a 1730 (sábados de 9 de San Vicente de la contres-Teja. Los tickets que aún res-tan solicitarlos por el teléfono 22.49.40 En la Academia Diplomática Internacional, el Embajador de Ecuador Leenclado Don Leopoldo Benitez Vinueza disertará sobre "La plataforma continental".

Caja de Jubilaciones y Pensiones Chilles y Escolares. - División Civil.

Programa de pagos para mayo de 1957: Nota Importante: Debe tenerse presente el cambio de numeración con los turnos. —La boda de la señorita María del Carmen Perez Gochicoa con el Dr. Carlos Rocca Estevez será bendecida en el Santuario de rá bendecida en el Santuario de Martes 18; Pensionistas en horas de Oficina.

Martes 18; Pensionistas en horas de Oficina.

de Officina.

Jueves 20: Jubilados, en horas de Officina.

Jueves 20: Jubilados, en horas de Officina.

Jueves 20: Jubilados, en horas de Officina.

Viernes 21: Pensionistas, en horas de Officina.

Viernes 21: Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas de horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, en horas de Officina.

La Caja de Jubilaciones y Pensionistas, viernes 14 do una aspecto de la concurrencia.

Botiquiros en la Escuela "Dinamarca" un acto de homenaje a ese país en ocasión de celebrar el aniversario patrio. Asistió el representante diplomático acreditado ante nuestro gobierno. La nota gráfica muestra un aspecto de la concurrencia.

Botiquiros en la Caja de Jubilaciones de país en ocasión de celebrar el aniversario pa

Comercios e oristiano, en su casa de 'Na-gareth' (Cuchilla Grande 3010. de recetarios Música alegre, conjunto feme- oficinas sitas en la calle Cuarein

Las personas cuyos apellidos tengan por primera letra las comprensolis el "mimo' francés Marcel
Matceau.

La boda de la señorita EleLa boda de la señorita EleLa boda de la señorita EleLa boda de la señorita Ele
Las personas cuyos apellidos tengan por primera letra las comprengan por primera letra las comprengan por primera letra las comprendeberán las cuyos apellidos tengan por primera letra las comprendeberán las cuyos apellidos tengan por primera letra las comprendeberán las cuyos apellidos tengan por primera letra las comprendo b) Locales donde se dé alojamiento público; hoteies, posadas,
la Z deberán hacerlo el dia martes
la Salas de espectáculos puolcos; circos, hipódromos, canchas
e fútbol y, en general, en todo
espectáculo público cuya explotación comercial corresponda al Estado o a particulares'.

Co Establecimientos de enseñan-Michelena Albin cen el sener Alfredo Nebel Farini será
iendecida en el Santuario de restra Señora del Sagrado Corestra Señ d) Transporte de pasajeros, flu-Caja de Compensación Nº 6 Arti- viales o terrestres, siempre que 18 de julio 1892 4º piso.

Sábado — Con misa de Ve-laciones vespertina tendrá lugar (1956 los días 17 y 18 del corriente en 1956 los días 17 y 18 del corriente e Lourdes, la boda de la señoMaría Inés Ingold BernarMaría Inés Ingold Bernarnita María Inés Ingold Bernardicon Schilardino Oliva. Serán padrinos de la ceremonia religiosa la Sra. Flora Bernardi de Ingold, Rosa Schiaffino Oliva y los Sres. Antono Schilaffino Oliva y los Bernardi.

—Ofrecerá un cocktail en la residencia de sus padres, la señotia Celia Moretti DNelmind:

—Festela sus 92 años Don Rickido Wilson. Con tal motivo se la legala del Sansa Angola Schiaffon Montes y Soca,

Martino Schilaffon Oliva y los Sres. Antono Schilaffon Oliva y los Sres. Antono Schilaffon Oliva y los Sres. Antono Schilaffino Oliva y los Sres. Antono Schilafino Oliva y los Sres. Antono

ALQUILERES

Al.Q. Apto. 1 y 2 dorm. Liv. Com. y demás comodidades en

VARIOS

YAGUARON

CLINICA DENTAL

Prôtesia inmediata todos los

dias en horario continuado de 8 a 21 horas. — Clínica

dental, cirugia, rayos X. — Consultas todos los dias de

FLORA LAGO, dentista

YAGUARON 1333 a mitad de cuadra, casi Paysando Telefono: 8.17.89

Consultas gratis, Clinica Dental Yaguarón no tiene su-

Iglesia del Sagrado Corazón (E minos y suplentes del Departamento de Canelones. Iglesia del Sagrado Corazón (E AVISOS BREVES Canciones, que la Tesoreria Detal. de Euschanza Primaria, continuara los pagos del presupuesto del suelde del mes de Mayo con el horario de la suedo de la fila d ASOCIACION de Empieaces Do-mésticos A. D. E. D. O. ofrece erv. mue, nuch, coc. niñ. limp. con informes. No cobra comisión. Soriano 1449. T. 96074.

Com. y demás comodidades en Pocitos próximo Parque Biarritz. Jo-sé Ma. Montero 3036. Lisves encar-gada. Bco. Comercial. Cordón. J17 Al.Q. Hab. casa familia a Sra-preferible católica, hay teléfono. dentro de las mismas fechas y con dentro de las mismas fechas y con extraordinaria para informar livo el cobro de sus haberes, corresasuntos entrados y conside. pondientes al citado mes de mayo.

serv. muc. much comission.

con informes. No cobra comission.
Soriano 1449. T. 96074.

SE necesita Sra. seria patra tareas domésticas en ra tareas dom didas tomadas por las autori-respecto de denuncias sobre El Min. de Ganadería

comisión Preinvestigadora).

COMISIONES CITADAS

PARA HOY

Legislación y Administración, incrgarda, a la hora 15 y 30 para asistit a contigione de nos trámites de reconsiderar el proyecto de ley sobre extruidad en los trámites de reconsiderar el proyecto de ley sobre intrucción Pública a la hora 16. La Comisión de homeni, c.i.d. La Comisión de la Co

na. Solicite, sus choferes al Tel. 40.42.35. Lavalleja No 1835. Sindicato Cristiano de Choferes . SE OFRECEN: Vendedo-

res, panadero, Chouffcurs
Peones de albafill, Oficiales,
de albafill, Cortador carnicero,
Zapatero, Mecánico, Ayudante
de cocina, Ama de llave, Fun-

didor bronce y aluminio, Sol-dador maquina electrica. Lia-mar: Tel, 83821.

<u>|</u>

HOGARES

O CASA de Salud Marta Auxiliado-

Se cita a los Sres, Asocia-dos para el día Jueves 27 de Junio, a las 19 horas en pri-mera convocatoria, a tin de con-iderar el siguiente Orden EUFRASIA CARRION, por ser tos legales se hace esta publica-p, haciendose constar que esta tión se tramita con auxiliato: la pobreza. — Montevideo, mayo 15 del Dia: 19) Memorta avial, Balance te) Memoria aznai, balance y Estado de Situación al 28 de Febrero de 1957, y Rendi-ción de Cuentas del Fondo para altrajuniento del Jocal. 29) Monto de la cuota social.

39) Financiación de la Revista del Colegio.

De acuerdo a las disposiciones estatutarias del caso, la Asamblea se realizará con el número de socios presentes, en segunda convocatoria a las toras de las segundas en segundas convocatorias a las

BUQUES. POSTALES DE LINEA GERMANESCO GANO EL PREMIO REGULAR AL R. DE LA PLATA "PETRARCA" EN LA PLATA

SPORT | Hublera

Premio DIVINA 1 carrera MALA REAL Mc. Stapledon COTIZACION COMPETIDORES | En Monte | Destino Salidos y a salir a Londres
a Bremen
b Friadelff 9140 20695 30380 5350 10575 8055 3750 1175 17660 7895 22205 2645 8110 1820 ligh Monach Appingedyk Totales 149755 45895 Retirados: Datilada, Lucifera, Cialde, Machita, Ficugarra, Iguarenda, La Meller, Snyma, Super Bala y Amarita. — La ganadora Divina Dama es hija de P. lo Eque y L. Divine, pertenece al stud Firemán. — Culdador; C. Rodriguez. — Ganada por vs. cpos; la 3 a vs. cpos. Tiempo; 1.25" 3 5. a Buenos Aires a Buenos Aires llegar de Southampton de Southampton
de Londres
de Londres
de Bremen
de Bremen
de Bremen
de Bremen
de Hamburgo
de Bremen
de Nueva York
de Valencia
de Valencia
de S, Vicente (C.) High Brigade Premio ZARPAZO II COTIZACION NAVIERANCE Totales 275670 73725 le Hamburgo le Hamburgo le Hamburgo Retirados: Chaguarazo, Five O'Clock, Mo Savoy, Zeppelin, Casmatron Hetirados: Chaguarazo, Five O'Clock, Mo Savoy, Reppelin, Casmatrón, Legul, Marco Antonio, Agringado, Carilindo, Marcadito, y Kadú. — El ganador, Centro, es hilo de El Guaso y Cascatiña, pertenece al stud Negrolindo, — Cuidador: L. Taborda, — Ganada por 1 pezo.; el 39 a 2 114. — Tiempo; 2.0" 2.5.

J. R. WILLIAMS

JAIME CARRAU

SCHANDY THOMAS

MARITIMA E. J. ROHR S. A.

MANN GEORGE D. L.

REPREMAR

Dia 28: Dr. R. Varela: Material jo, pintor de su tiempo".

y organos.

• CASA de Salud Maria Auxiliadors. Hogar para ancianos y convelescientes. Azistencia libre. Asenclo 1269. Tel., 201145, Montevideo.
Logar para ancianos y conreparaciones en gral. a domicilio
reparaciones en gral. a domicilio
reparacione

plastico en reemplazo de tolidos El 25 del corriente mes se inau-

y organos.

"El Uruguay a través de las ob"El Uruguay a través de las obPrevosti, cuya desaparición se cum-

servaciones de dos viajeros ingle-ser». — El jueves, a las 18:30, en ICAU (Agraciada 1464, p. 1) por el Edmundo Narancio.

"Paralelo económico y social en-"Paralelo económico y social en-

tre la Estancia y el Rancherio.

El martes, a las 19, en Convención
Nº 1288 (A. Func. Judic.) por el
Dr. Daniel Vidart.

de la obra de Carlos Prevosti.

La Plataforma Continctal
El martes18, a las 19 horas, el
embajador de Ecuador, licenciado
don Leorodo Banitz Vinus.

de Londres

Buenca Aires

Hamburgo Hamburgo Hamburgo Hamburgo P. Brasileño

a Nueva York a Nueva York a Nueva York

de Nueva York de Nueva York

de N. Orleans de N. Orleans de N. Orleans

de Nueva York

Premio MONTMARTRE 3ª carrera ITALMAR COMPETIDORES Trieste. 59020 10690 R. Rodrigu 75030 10690 A. Paleau 40680 6530 N. Lugrin 20590 3705 J. R. Garc 38585 6390 R. Carlaga 37235 8135 A. Rey le Génova MOORE MC CORMACK Totales 317940 54430 Retirados: Amargo, Carniquicho, Ensiliador, Cejudos, Lacônico, Misin, Centroce y Even Chance. — El ganador Monte Caseros es hijo de T. Yuvaray y J. Reine, pertenece al stud Promisor. — Cuidador: A. F. Torres. — Ganada por 1 1/4 cpos.; el 39 a vs. cpos. — Tiempo: 1.17", de Buenos Aires de N. América de N. América de N. América de N. América de P. brasileño de P. brasileño 4+ carrera COMPETIDORES

 91380
 20726
 J. Gularte
 5.40
 2.30

 82810
 15935
 H. Moreno
 2.50
 6.40

 29845
 7800
 A. Real
 3.10
 16.60

 78330
 15655
 I. Gauna
 6.41

 37660
 7940
 B. Castro
 13.20

 2060
 820
 E. Etchegaray
 239.80

 3860
 1260
 I. Pisson
 128.20

 9495
 655
 N. Percyra
 280.70

 9495
 2640
 L. Almirón
 52.10

 2070
 1090
 F. Echague
 166.70

 14405
 4365
 H. Boquin
 34.40

 4085
 1290
 V. Adatti
 120.70

 GORDON FIRING R. P. Brasileño de Estokolmo HOULDER BROTHERS 436060 81430

Retirados: Lateral, Bucanero, Hermano, Cointrean, Picado, Tambor, Tonto, Borico, Racanguazú, Principe Real, Lido, Jefe y Mi Crédito. — El ganador: Negro Torres, es hijo de Académico y Algarabia, pertenece a la caballeriza 1º de mayo, Cuidador: J. Traversaro. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a vs. cpos. — Tiempo: 1.37" 2|5. 1.100 metro arrera COMPETIDORES Germanesco 47 (9) Totales 481380 92370

Retirados: El Mayoral, Raivolpe, y Nach-Paris. — El ganador Germanesco es hijo de Az. Chico y Generosa, pertenece a la caballeriza José Luis. — Cuidador: Ant. Rassio. — Ganada por 1/2 cpo.; el 3? a 1 3/4 cpos. — Tiempo: 1.31" 415. COTIZACION G. P. COMPETIDORES

Rendija 54. 103960 18705 R. Zapata Totales 498030 101710 Retirados: Bouganville, Champagnera, Mi Torda, Marimanta, Marión, Pisquiola, Misia Maria, Oaxaca, Euforia, Princesa de Asturias y Huada. — La ganadora: La Llegad es hila de Blizzard y La Despedida, pertenece a la caballeriza El Celbo. — Cuidador: N. D. Martinez. — Ganada por 2 1/2 cpos.; la 34 a vs. cpos. — Tiempo: 1.32" 1/5. Premio MISS CAMET 1.600 metro

, 11.80 1.60 3.80 8.50

1. O. — For disposation of Juris Lettands of Friends and Date of Little degraded in the Control of Juris Lettands of Friends as the Control of Juris Lettands of Friends and Date of Little degraded in the Control of Juris Lettands of Friends and Date of Date of Little degraded in the Control of Little degraded i

. Retirados: Estocrón, Ping Pong, Calificado, Free Post, Capitanejo, Estamado, Ratonero, Brunt, Mosquetero, Roberto y Ansinita. — El ganador: My King es hilo de Lord y Mi Chiquita, pertenece al stud Don Pepe, — Cuidador: M. Dacosta, R Ganada por vs. cpos.; el 3º a 1|2 cabeza. — Curso de graduados. Hospital de El día 18, a las 19 horas, la cococida pintora y profesora, María
Culdador: M. Dacost
recida pintora y profesora, María
Freire que dentro de poco se trasladrá a Europa en goce de la Beca
patectomías.

"Gallinal" dictatá una conferencia
sobre el siguiente tema; "Costiglio-ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

> PAGO A LOS ACREEDORES LOS DIAS 20 Y 21 DEL CORRIENTE SE PAGARAN LAS FACTURAS INTER VENIDAS POR NUESTRA CONTADURIA

EN LOS MESES MARZO Y ABRIL

PROXIMOS PASADOS.

bón del mar (Estreno). INDEPENDENCIA a las 13.15, 17, 20.45: Alma negra (2B). A las 15.15. 19, 22.45: Rasputin (4). INTLEMEZZO a las 14, 16.50, 19 y COLONIAL a las 1230, 1430, 16 y
30, 1830, 2030, y 2230; Himno
de batalla (1B).—
CONTINENTAL alas 1430, 17.50,
21. CONTINENTAL alas 1430, 17.50 yo (3).--LOS ANGLLES. A las 13.30, 17 y Tierra de los faraones (Cpe)
(2C). A las 15 35, 19.10, 22 y 45:

[legal (2B) -y razones divididos (1B).—
GRAND PALACE a las 13, 15.20,
17.40, 20.5, 22.30: La bestia humana (4).—
GRAND SPLENDID a las 13, 14.35,
16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.35: Angustia (2B).

GLCKSMANN RALES (2.45): Cobronce (1B).
MOGADOR a las 13, 14.55, 16.50,
18.45, 20.40, 22.30: El amante
de Lady Chatterley (4).—

METRO. A las 10: Cine Baby. A las
12: 14.30: 17: 19.30 y 22: Not
Metro Corlor HAND SPLENDID a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.35; Angustia (2B), HAND SPLENDID a las 13 y 30, 17.5 y 20.50; Slete cludades de oro (2A), 15.35, 19.10 y 22 y 45; La hora de la venganza (2B). MONUMENTAL a las 14, 17.30, 48.50 y 22; Not. Metro, Cortas y El despertar (1A MIAMI, A las 13.30, 17.10 y 20 y 50; La Eva eterna, 15.10, 18.50 y 22.30; Artistas y modelos (2B). MONUMENTAL a las 14, 17.30. GLCCKSMANN PALACE, A las 13 y 21: El principe y el mendigo 13.20, 16.25, 19.30 y (1B). A las 16.5, 19.35, 22.55: vales y amigos (1B).

(2B); 2a. Casada y senorita (3); 3a.

ZONA NORTE

____ TECNICOLOR

CINEMASCOPE

Tales actuaciones este brillante con-junto —en Río y San Paulo, dou- las 18 a las 20 horas en el Círculo hará sino avivar la expectativa deiro. La demanda de localidades ide cada espectáculo ha sido un femenino Hispano Uruguayo, Bue- que por este debut se senala en de muestra que, nuevamente, lle- nos Aires 484, Piso 2. CARTELERA TEATRAL (2B): 2a. Ensayo final (2B): 3a. HiTEATRO SOLIS. — Bs. AlTEATRO SOLIS. — Bs. AlDarro humano (2B): 3a. La dama

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY
barro humano (2B): 3a. La dama

- MONTEVIDEO, 1a. Chachi-

Musica, alegria y amor (2C); 2a, 2a barro humano (2B); 3a, La dama del millón (2B). — ARTIGAS; 20 y 30; Cortas; 2a, El desconocido (1B); 3a, Los puentes de Toko-ri (1B).

CASABLANCA, 20.50; Ilegal (2B); 2a, Tierra de los farances (cpe.) 25, Tierra de los farances (cpe.) 19.25, 21, 22.40; Pesadilla (2B).

CERVANTES a las 13.30, 17.15. 15.15, 19, 22.45; Ra las 13.20, 17.15, 19, 22.45; Ra las (2A). — NOVELTY THEATRE, la, El viaje (1A); 2a, La vida es un tango (2B); 3a, La hija de la otra (2B). — POCITOS, 20 y 50; Operación Tirpitz (1B); 2a, El bigamo (2C). — SONA RIVERA ARIZONA, la, Cortas; 2a, Sabrina (2B); 3a, La vida a indiscreta (2C). — SAVOY PALACE, 21 hs. Noche de verano; 2a, La rubia atómica (2C); 3a, La batalla del Rio de la Plata (1A). — RIVERA, Mat.; 1a, 2250; El zorro del desierto (2B). — (2B), 3a, La batalla del Rio de la Plata (1A). — RIVERA, Mat.; 1a, 2250; El zorro del desierto (2B). — (2C), 3a, La batalla del Rio de desierto (2B). — (2C), 3a, La batalla del Rio de la Plata (1A). — RIVERA, Mat.; 1a, 2250; El zorro del desierto (2B). — (2C), 3a, La batalla del Rio de desierto (2B). — (2C) 3a. Victimas del divorcio

— VILLA DOLORES. 1a. Nobleucha (2A); 2a. La tittma esilla (2A); 3a. Piantadino (1A).

ZONA: 8 DE OCTUBRE

CINE CENSA a las 12.45, 14.40,
CONA: 8 DE OCTUBRE TRAFALGAR, In. Cortas, 2a. Rock
Rock v Rock (2B); 3a. Cacerlas en
los mares (2C) (cpe.). — BROAD
ROCK V ROCK (2B); 3a. Cacerlas en
los mares (2C) (cpe.). — BROAD
ROCK (2C). (CSMOPOLIS, A las 15.30 y 19.50;

Tango bar (2B).

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER, Mat.: 1a. De padre a

(ENIRAL, A las 12.50, 14.40, 16 y
40, 18.40, 20.45 y 22.45; Sonri-45; La hora de la venganza (2B). 16 UAZU, A las 13, 14.35, 16.15, 17 y 55, 19.35, 21.15 y 22.45; El bri-

MUNDIAL 1a. El monstruo del mar (1B); 2a. A capa y espada (Oca). — LARRANAGA, 1a. Eoledad GINA LOLLOBRIGIDA

(2A).— YORK. A las 14.50, 17.55 y 21:

Horf-bre sin rumbo (2B), A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 RI
vales y amigos (1B).

2a. Novlo marido y amante (Rea); un recuerdo (2B); 2a. El ducho un recuerdo (2B); 2a. El ducho un recuerdo (2B); 2a. El ducho un recuerdo (2B); 2a. El merido y amante (Rea); las herrerias (2B).

HOY (2B); 2a. El ducho un recuerdo (2B); 2a. El merido y amante (Rea); las herrerias (2B).

2b); 2a. El ducho un recuerdo (2B); 2a. El merido y amante (Rea); las herrerias (2B).

2c) hs.: 1a, Blete gritos en el la completa de sirenas y tiburones (1B); las herrerias (2B); 2a. El merido y amante (Rea); las herrerias (2B); las herrerias (2B); las herrerias (2B); las herrerias ZONAS DEPARTAMENTOS DEL Censa y California ZONAS DEPARTAMENTOS

ZONAS DEPARTAMENTOS

ZONAS DEPARTAMENTOS

INTERIOR

ASTRO. A las 19.30 y 22.30; the hermana San Sulpicio (2A); 11 hermana San Sulpicio (2A); 12 hermana San Sulpicio (2A); 13 hermana San Sulpicio (2A); 13 hermana San Sulpicio (2A); 14 hermana San Sulpicio (2A); 14 hermana San Sulpicio (2A); 15 hermana San Sulpicio (2A); 16 hermana San Sulpicio (2A); 16 hermana San Sulpicio (2A); 16 hermana San Sulpicio (2A); 11 hermana San Sulpicio (2A); 12 hermana San Sulpicio (2A); 13 hermana San Sulpicio (2A); 14 hermana San Sulpicio (2A); 14 hermana San Sulpicio (2A); 13 hermana San Sulpicio (2A); 13 hermana San Sulpicio (2A); 14 hermana San Sulpicio (2A); 14 hermana San Sulpicio (2A); 14 hermana San Sulpicio (2A); 13 hermana San Sulpicio (2A); 14 hermana San Sulpicio

HOLLYWOOD. Ia. Con el diablo en el cuerdo (2C); 2a. Ahi viene M. Corona (1B). — MILLAN PALACE. Ia. Ia noche es nuestra (2C); 2a. Hietoria da un abrigo da Mink (3).

El halcón y la flecha (2B).—

PARIS. A las 18, 14, 30, 16, 17 y 40.

19 20, 21, 22,49; Cubitos de hiello (1B).

PONAS B. ARTIGAS Y GARIBALDI ROL Mat: la La casa de los Ros
DIAZA a las 11, 30, 14, 45, 18, 5, 21, 30

ROL Mat: la La casa de los Ros
DIAZA a las 11, 30, 14, 45, 18, 5, 21, 30

ROL Mat: la La casa de los Ros
DIAZA a las 11, 30, 14, 45, 18, 5, 21, 30

ROL Mat: la La casa de los Ros
DIAZA a las 11, 30, 14, 45, 18, 5, 21, 30

ROL Mat: la La casa de los Ros
DIAZA a las 11, 30, 14, 45, 18, 5, 21, 30

ROL Mat: la La casa de los Ros
DIAZA a las 11, 30, 14, 45, 18, 5, 21, 30 bon del mas (Pstrein).

INDEPENDENCIA a las 13.15, 17, 20.45: Alma negra (2B), A las 15.15, 19, 22.45: Rasputin (4).

INTHEMEZZO a las 14, 16.50, 19 40, 22.30: El cura gaucho (1A), A las 15.25, 16.15, 21.15: Palibra de honor (1B).—

LEVOR a las 13.10, 15.5, 17, 18.55, 20.50, 22.35: El fruto del arroyo (3).—

LOS ANGILLES, A las 13.30, 17 y 10, 20.55: La novia era el (2B), A las 15.25, 19.5 y 22.35: Ciclo amarillo (2C).

LIBERT V, A las 13.45, 17.15 y 20 y 22. 80: La sinfonia pastoral (2C), y 22. 50: Cada amanerer muero (2A), 17.40 y 21: El hombre de bronce (1B).

METRO, A las 10: Cine Baby, A las 12. 14. 30: 17, 19.30 y 22; Not. Metro Cortas y El despetrat (JA)

METRO, A las 10: Cine Baby, A las 12. 13. 50, 17. 20. 30 y 22; Not. Metro Cortas y El despetrat (JA).

METRO, A las 10: Cine Baby, A las 12. 13. 50, 17. 20. 30 y 22; Not. Metro Cortas y El despetrat (JA).

Metro Cortas y El despetrat (JA)

Metro Cortas y El despetrat (JA)

Metro Cortas y El despetrat (JA)

Millo Cili y a las 13. 5, 17. 13. 5 inches de faircan classical de honor (B).

MAIS, A las 18. 14. 30, 16, 17 y 40. 1920, 20.10 to thitos de hie- lo (IB).

Mat: la La casa de los Ros-chill; 2a, Not.; 3a Borrasca (2B); 5a, El cis-chill; 2a, Not.; 3a, Metro (2B); 3a, Not. 3a, Metro (2B); 3a, Vot. 3a, El megro (2B).

LOS ANGILLES, A las 13. 3a, 14. 55, 17. 18. 55, 17. 18. 55, 17. 50, 19.20, 21, 22.50; 5a, El cis-chill; 2a, Not.; 3a, El megro (2B); 3a, El megro (

VICTORY a las 13.5, 15.20, 17.35, rabunta (2B). — SPLENDID THEA19.55, 22.15; Froa a las nubes TRE. la. En cuerpo y alma (1A);
(2A).—

abasto (2B),
ZONA LA COMERCIAL
ORIENTAL 1a, 20 hs. El gran calatera (2C); 2a, Canasta uruguaya

Todo el tenis de Montevideo sa

ubicó aver en el Círculo para pre-

senciar la segunda actuación de la troupe de ases profesionales que

Con una tarde fria pero agrada.

ble y sobre una cancha en perfec-tas condiciones los matches dispu-

namente el esfuerzo de la Asocia.

ción Uruguaya de Lawn Tennis y del Circulo de Tennis de brindar

principalmente en las devolucio-

El segundo match entre Pancho

Nuestro equipo Seleccionado dis-

putó ayer en Esgotá el primer match por las eliminatorias del Torneo Mundial, Actuación muy liscreta fué la de los celestes, empatando en un tanto el encuencio no logrando superar a la firme y tenaz defensa colombiana. Podemos decir que nuevamente nuesro equipo fracaso. La defensa demoró en afirmarse, mientras que el ataque careció en absoluo de orden, con jugadas imprecisas y con elemenque fracasaron rotundamente. Salvo en algunas jugadas individuales nuestra delantera no se vio. Jugó en forma torpe, sin lograr lacertar en el juego adecuado para abrir una defensa que se afirmó desde el pique desbaratando todo Este empate de ayer es un serio alerta ha llegado el momento de mirar las cosas tal como son, a nosotros no nos serprende mayor. nente este resultado, pues nunca os termino de convencer nuestro o. Pero si debe ser un aierta

ara dirigentes, técnicos y jugado es, que deben despertar, pues aho-Ese empate de ayer, pudo habei una derrota, derrota que seria fatal y que en cualquier momento puede venir, ya que seguimos sin acertar en ningún momento. Mu chos problemas habrian que solucio-narse en el equipo, pero esos problemas existen desde el primer momento. Y si no tiene solución entonces debemos convencernos que nuestro futbol, pierde dia a cia atributos, colocándonos en posiciares inferiores.
A continuación, ofrecemos la versión telegráfica del encuentro dis-putado en "El Campin" de Ro-GRAN EXPECTATIVA

BOGOTA, 16 (U.P.). - Unas o.600 personas colmaron las ins-alaciones del Estadio "El Cam-un" al iniciarse el partido de futool de eliminación por la Copa del fundo entre Uruguay y Colom-Desde medianoche se habían for mado largas colas de personas para poder entrar en el Estadio. A las nueve el Colisco ya estaba casi re pleto. Después que se cerraron las puertas otras 10.000 personas por lo menos pugnaban por entrar. Asistieron al encuentro altas personalidades del Gobierno y partcuband: URUGUAY: Taibo; Martinez Correa: González, Gonzalves y Mi-ramente: Campero, Pipo, Ambiois,

COLOMBIA: Sanchez: J. Moyay Zuluaga; Rubio, Diaz y Sil-Carrillo, Colu, Arango, Gutiétarde, Dió el puntapié inicial el Al- co tantos a dos; en una nueva fecha del Campeonato local de calde de Bogota, Fernando Muaue- fútbol. ra Villegas, que se presentó acom-pañado por la Reina Nacional del ROSARIO, 16 (Ani). — Los resulejecutaron los Himnes de los dos guientes:
Rosario Atlético (4), El Colla (0), GOL ANULADO

A los 15 minutos Colombia hizo otro gol por intermedio de Aran-go. A esta altura del partido las posiciones eran: Colombia 1, Uruequipo colombrano con magnifica coordinación, actuando sus jugadocomo su defensa tuvieron una actuación notable. El gol colombiano fué fruto de Juan una buena combinación en la que Gutiérrez corrió con la pelota de in extremo a otro de la cancha, destoncertando a los uruguayos, para servir luego a Arango que re-mató la jugada con facilidad. Desie el primer momento los colomsos. Carlos Arango fué el cerebro del equipo. William Martinez no pudo demostrar toda su calidad ni dominar los ataques de Arango. El delantero izquierdo uruguayo Borges recibió un golpe involuntario de Coll, que pareció haberle re-crudecido la lesión sufrida hace algun tiempo en la pierna. Borges ropezo luego con un grupo de fo ógrafos y volvió a quejarse de la erminar el primer período. uruguaya despues né fuerte como se esperaba. El delantero colombiano Garcia sobresalió a pesar de haber sido considerado por la critica como ci punto más débil del conjunto lo-

El árbitro inglés Husband, tuvo na magnifica actuación. La ventaja de Colombia en el primer tiempo fué merecida, EMPATO URUGUAY iempo. Uruguay empató por inter medio de Ambrois que avanzó elu-idiendo a todos los defensas colom-BOGOTA, 16 (U.P.). - Uruguay Colombia empataron en un gol su partido por la rueda preliminar del Campeonato Mundial de Fue-Al finalizar la primera etapa Go lombia ganaba por uno a cero. RESULTADO JUSTO El resultado se considero tusto, porque los colombianos dominaron en el primer tiempo y los urugua-

yos en el segundo.

Durante todo el partido, no se hizo cambio alguno en ninguno de El público colombiano, que coperaba el triunfo de los suyos, sa-ló un tanto decepcionado del campo de juego. Los jugadores y los críticos, tanto colombianos como uruguayos, pareclan, sin embargo, satisfechos, Los colombianos, que sorprendicron con un gran juego fuego a los cisitantes en el primer tiempo, se nessoncertaron ante la fuerte arreron comienzo al acgundo tiempo, gracias a la cual lograron el empate.

Los uruguayos jugaron durante el segundo tiempo, especialmente en jos 15 primeros minutos, con mayor coordinación. Despues dei primre cuarto de hora de se tiemprimre cuarto de hora de se tiem-po, los colemblance reaccionaron y el juego se igualó bastante. El partido imbiera carecido por completo de emoción por parte de s, uruguayoss, si no hubiese sido por Borges, que se mostró peligroso en todo momento.

Los colombianos llevaron a cabo

durante el segundo tiempo numero.

fueron el arquero Sánchez y el de-fensa Zuluaga, que desbarataron

numerosos ataques de los visitan-

sas incursiones alsadas y desperdiciaron cinco oportunidades por lo menos de marcar gol. En una de ellas, un disparo de Arango dió en el travesaño y se desvió a falta.

Los ases del equino colombiano describes y el desperado Sánchez y el desperado se el argunto se el ar



El primer partido fue el cote, jo de nuestros profesionales San Martin - Sanhueza ys Kramer -Pails, Ganando los visitantes 6:2, de los cuatro protagonistas que hi cieron jugadas de alta técnica, si bien la superioridad de los prota los de casa estuvieron a tono plieron a pesar de dejar traslucir el inconveniente de actuar jun-tos en dobles por primera yez, lo to y sincronización en las jugadas nes cosa que en varias ocasiones colocándose para ulterior réplica. locación de la pelota en los pas. sing cortos, demuestra estar bajo y finca su de que hace gala en el court sin moverse un ápice más de lo nece. tatura en los saques. Segura Cano y el promisorio pro-fesional australiano Rosewall nos disímiles modalidades.

Brillantes campeones de tenis Los equipos se alinearon así, a las Ayer volvieron a deleitar a los aficionados al tenis estos noordenes, del referée inglé. J. Hustables campeones mundiales: Segura, Cano, Pails, Kramer
de y Rosenwal

Fútbol del Interior JUAN L. LACAZE, 16. (Ani). - Peñarol venció a Inderez y Garcia. El partido comenzó a las 3 de la pendiente por dos goles a cero y Amistad a Uruguay por cin-

Deporte, Yolanda Pulecio. Luego se tados del fútbol local fueron los si- Esparta (4), Artigas (2). Heguy Velazco, que apadrinó al NUEVA HELVECIA, lo (alla).

equipo de su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país, fue objeto de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país de Por el Campeonato de la Liga Helequipo de Su país de Liga Helequipo de Su paí

A los dos minutos del primer tiempo, Colombia hizo por intermedio de Gutiérrez el primer gol que fué anulado por mano.

GOL COLOMBIANO

n C. Mendoza. A seis rounds Luis A. Suárez y Wenceslao Rodríguez.



Homenaje a Néstor Antón se realizó ayer el homenaje recordatorio a quien fuera bri- grantes de la Primeta Divisional signar. llante deportista de destacadísima actuación en el Basketball. Junto a su tumba se realizó el emotivo homenaje, en una demostración del afecto y recuerdo que siempre se le guarda a quien en su paso por la vida fue un correcto deportista y todo un caballero



Wanderers (2), Centenario (1).

Vialidad (2), Independiente (1).



The state of the s Pails fue la figura del partido desconcertando con la seguridad de su juego y la impecacle co-Kramer estilista por excelencia

deparó el enfrentamiento de dos El peculiar y desgarbado estilo de lecuatoriano con la pasmosa téanica clasica del joven Ross-Incidencias de la etapa de ayer En la parte superior del grabado se puede ver En la parte inferior se aprecia una escena del Notable el "chueco" Segura; jus el penal atajado por Sosa, en el match clásico. En la parte inferior se aprecia una escena del tificó plenamente sus credenciales el penal atajado por Sosa, en el match clásico. En la parte inferior se aprecia una escena del tificó plenamente sus credenciales el penal atajado por Sosa, en el match clásico.

de ser todavía uno de los mejores singlistas, sino el mejor, del mun-Con su drive a dos manos e im. pecable revés jugando la pelota a gran velocidad y rasante en constante ofensiva apabulló por momentos a su rival que ratificó la PROFESIONAL impresión de que todavía no está Cuarta División finalizó hoy, la a la altura del simpático ecuato-Si bien merece plácemes la preocupación de nuestra Federación de disputa de las Serles para clasifiriano, que llenó la cancha.

Rosewall en una tarde "triste" y apático no pudo sobreponerse y teur el camino más fácil para defender sus intereses, con propender Narancio" y "Luis S. Gaitán", que realizarán la mo consideramos que ha tomado nuestro órgano rector del boxeo amafinal por los Torneos "Dr. Atilio nieri; Andrada, Mamberto, Panitario" y "Luis S. Gaitán", que Bogotá, Fernando Muauegas, que se presentó acompor la Reina Nacional del y Consultancia del box.

ROSARIO, 16 (Ani). — Los resultados del fútbol local fueron los significados, y constante of ensidados del fútbol local fueron los significados.

Se izaron sus banderas.

Inistro del Uruguay, Pedre de Exertion (3), Extindiantes (6).

NUEVA HELVECIA, 16 (Anni).

Per el Camptonato de la Liga Helvética de Frito), se registrianto los

Control of Praiermidad (4), Cerro Colorado

Mañana revancha Pirizi Pirizido - Per el Camptonato de la Liga Helvite de Mañana revancha Pirizi Pirizido (5).

Mañana revancha Pirizi Pirizido - Per el Camptonato de la Liga Helvite de Mañana revancha Pirizi Pirizido (6).

Mañana revancha Pirizi Pirizido - Per el Camptonato de la Liga Helvite de Mañana revancha Pirizi Pirizido (7).

Mañana revancha Pirizi Pirizido - Per el Camptonato de la Liga Helvite de Prizida (7).

Mañana revancha Pirizi Pirizido (8).

Mañana revancha Pirizi Pirizido - Per el Camptonato de la Liga Helvite de Prizida (8).

Mañana revancha Pirizi Pirizido (8).

Mañana revancha Piri

La presición de las pelotas jugadas en devoluciones de aire en continuas y largas ofensivas sobre la red, la fuerza de los smach de court, así como los sorpresi, vos cortes "matando" la pelota sobre los lados o la exactitud de los las describer de las pelotas sobre los lados o la exactitud de los las describer de las pelotas sobre los lados o la exactitud de los las describer de las pelotas sugadas en devoluciones de aire en continuas y largas ofensivas sobre la red, la fuerza de los smach de volca o de plue sobre el fondo del court, así como los sorpresi, vos cortes "matando" la pelota sobre los lados o la exactitud de los lados o la exa

Justificaron en este cotejo tanto
Pails como Rosewall sus notables
características de doublistas. Se,
gura quiso por momentos compensar la baja gestión de Kramer y
sin basarnos en los puntos que
arroja el resultado fue lógica la
y viatoria de los australianos por
y viatoria de los australianos por
10 Competencia (IX fecha)
27 Gas y 63.

Primera División "A". Campeonato Competencia (IX fecha)
Sábado 22 —
Liverpool - Peñarol. Estadio.
Domingo 23 —
Liverpool - Peñarol. Estadio.
Domingo 24 Antinez por Beñarol.

Estadio Conde suplanto a Mederos en Peñarol.

Currenta Meña Al Medr

TORNEO

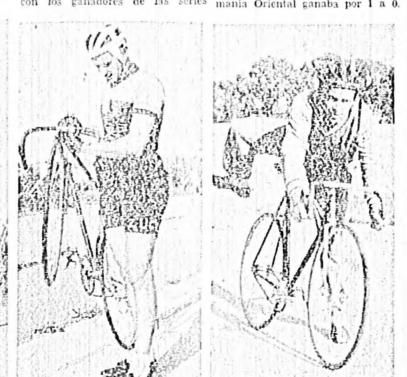
| Definition | Peñarol | Estadio | Domingo | 23 | Domingo | 24 | Domingo | 25 | Domingo Miercoles 19 -

Boca de Sacra (3), Misiones (69), Sud América - Colón, En el For- GANARON SUD AMERICA: Brusadin; Pagliari y Destro; Rodriguez, Ballsia y Carbajal; Spósito, Souza, Casti-lla, Pintos y Delgado. Rampla Juniors (2), Litoral (2). Saroldi. Michtras que los equipos inte- Miramar - Central. Field a de-Primer tiempo. - Goles de: Ma-tera a los T; Prieto a los 10'; Acos. VIENA, 16 (ANSA). - En un "B", disputaron la 5º fecha, con es- Canillitas - Bella Vista. Parque encuentro válido por las elimi-Oquela.
Tercera División "A" Torneo natorias del campeonato mundial de fútbol, disputada hoy en Praultado parcial; DANUBIO (3) SUD AMERICA (0) River Plate (2), Casa Blanca (1). Enrique Chazot (Rueda final) ga, Checoeslovaquia venció a Ale-River Plate (2), Casa Bianca (1).

Los Sauces (1), Progreso (0).

Se fijarán los encuentros corres-, mania Oriental por tres goles conHuracán (2), Treinta y Tres (1).

pondientes a la final del torneo tra 1. En la primera etapa, Alecon los ganadores de las series mania Oriental ganaba por 1 a 0. 13



Resultado: Se fustifica. Los mejores jugadores; Tadich rre, Gari y A. Marticorena, LIVERPOOL (1) - RACING (0) goles. RACING: Moreira; Luberto y
Soya y Cassoni: Segundo tiempo: Goal de Gari Soya y Cassoni:
Segundo tiempo: Goal de Gari
Chiozzi, Ferreyro, Ver.
(L.) a los 26.
Resultado justo, los elementos
Resultado justo, los elementos más destacados del encuentro fue gráfica nos muestra la llegada de la prueba ganada por Bicental y a los tres clasificados en la mañana de ayer en el orden indicado más arriba.

EN 3a, Y 4a. Se cumplió la quinta y última fecha de las series del torneo "Entrique J. Chazot" de Tercera División "A". En la serie "Angel Bonota" Cerro ya clasificado campeón de la misma, debló enfrentar a Rampla Juniors, que ha cumplido también buena gestión en el torneo.

Liverpool tuyo a su frente a RA cing en Belvedere, apareciendo la negriazules como favoritos en la valoración previa. En la otra serie "Antonio c Saavedra" Nacional que tenía frames posibilidades para clasificara ya que le bastaba empatar frenta a Defensor, tendría sin embara cue esforzara puesto cue la factoria de la constanta de la que esforzarse puesto que los violi tas aun tenían ciertas posibilidades de disputar la final. También las tenían Sud America y Danublo, los cuales midieron vu fuerzas en El Fortín. Es evidente por lo tanto el interés que despertaba esta fecha en Tercera División, especialmente er la serie "Graffigna Saavedra" ello se refleja en el entusiasmo d los actores y en el crecido púb co que acudió a los cuatro esce. En el restante partido Fénix posiblemente el miércoles 19 NACIONAL 4 DEFENSOR 0 ! Pield: Parque Rodo Jueces: Espinosa, Giménes García Valente. DEFENSOR: Nasso; Soria 7 14 Desevo, Placeres y Suarez; V ez, Clavijo, Lentino, Bentancur j

NACIONAL: Giovio; Salvarrey Caleffi; Salaberriborda, Romero, a Cruz; Vázquez, González, Cam, penlla, Dimitrio y Franco. Primer tiempo: Gol de Dimitrio Resultado parcial: .DEFENSOR: Segundo tiempo: Goles de Div trio (N) a los 28 de tiro penal; D mitiro (N) a los 32'; González (N) Resutado final: NACINAL DEFENSOR: (0) Con este resultado Nacional 10 clasifico campeon invicto de su s

representativo del club Cerro nador Salvarrey y Dimitrio re ne Defensor Placeres
LIVERPOOL 2 - RACING 1
Field: Belyedere. Jueces: Piriz, Villareal y Gara FENIX EN 4a. tes de Oca y R. Rodríguez; Barrei, ro, Míguez y Peralta; Negro, Malnetti, Cerdeña, W. Rodrígues y Cappi. RACING: Tapla: Alcániara y

zza. Maciel v Castaldi

Danubio Segundo tiempo: Goles de Alvi-rez (D) a los 4'; Corio (SA) a los ": Pereyra (SA) a los (4".

SUD AMERICA (2) Resultado final se justifica. Los jugadores más destacados e Sud América, Corbo y Traverso en RAMPLA JUNIORS : CERRO Field: Parque Cauceglia. Jucces: Guasque, Lara y Jach. CERRO: Fcheverria; Flores Carrete; Palacios, Montiel y Alva. a los 22': Albarenga a los 3

para Cerro ambos goles. Resultado final: RAMPLA JUNIORS Cerro se clasifica campeón de se rie, sin haber tenido puntos en Los mejores jugadores De Negris en Cerro: v Ruiz en Rampla NACIONAL (4) - DEFENSOR (1) Segudo tiempo: Cambios de Caldas por Castilla y Barlocco por Delgado en Sud América y de N. Caldas por Matera y Tapia por Quimpos en Danubio.

Goles de Prieto, a los 9'; Acosta tieri; Laurenz, J. Rodríguez, Br. a los II'. 25' y 27'; Lopez a los nasconi, Sturchio y Alarcón.
30'; Acosta a los 37' y Prieto a los DEFENSOR: Karoldy; Diaz 7 todos para Danubio.

Sacarello: Da Silveira, Mantero V
Larrea: Telechea, Ferreiro, Costa ste partido de resultado abruma. Requeno y Damia. Primer tiempo. - Goles de: Bet-RAMPLA JUNIORS (2) - CERRO nasconi (N.), a los 16; Ferreyrs
(D.), a los 29', Sturchio (N.), a lo

Field: Parque Nelson.

Jucces: Plaza, Izquierdo r Do Resultado parcial:

NACIONAL Ambrosio.

RAMPLA JUNIORS: Cáceres:
Tadiche y Puschiasis; Godoy, Filomeno y Figueredo; Castelli, Sego via, Arévalo, Rampoldi y aBtalino,
CFRRO: Iroldi; Aguerre y Mosouera: Piñeiro, Rocha y Tabárez;
Crearella Brayo, Más Centrono y Marote por Perreira en Defensor.

A los 21', en filas de Nacional Cucurella Bravo, Más, Centrone y A los 21', en filas de Naciona cutraron Cuenca por Bernasconi v Giovanoti. cutraron Cuenca po Primer tiempo. - Goles de: Cen- Martínez por Leiva. trone (C.) a los 6' y Gastelli (R.J.)

A los 18'

Resultado perceta Resultado parcial:
RAMPLA JUNIORS (1) Moieno en Nacional y Educación de Resultado ju Moieno en Nacional y Karolyl en Segundo tiempo: Cucurelal (C.), en este partido de resultado justo a los 20' y Batalino (R.J.), a los y que acredita a Nacional como

Primer tiempo: No se registraros Resultado parcial: Echegoyen, Castillo, Bordón. Aque.

¿L' BIEN PUBLICO • Lunes 17 de Junio de 1957 . • Página 5

dominio neto, pero si, en el balance del juego, más empeño, más

mis efectivo quea hubiera podido retirarse ganancioso por más

en sus demás compañeros. Hobberg y Montaño estuvieron muy en-

redados. La defensa se afirmó algo más, reaccionando algunos de

equipos se alterraron en la ofensiva, creándose algunos momentos de

tcó en forma videnta, traspasando la pelota la línea del gol, en mo-

ero esporádicos y sin la precisión en la jugada final necesaria.

ser por alto claro foul a Sosa y en la incidencia en que Gonzalvo

ota ante shot de Romero, la misma habia traspuesto la

por segunda vez para su equipo. En recia mediante acción algo dudosa.

arremetidi el insider izquierdo anula a Sosa,

iendo un nexo entre las lineas defensivas y atacantes.

defectos de la difensa aurinegra.

afan por realizat las cosas bien. De haber contado con un ataque

DEL EQUIPO CELESTE EN COLOMBIA EN DISCRETO MATCH EMPATARON LOS CLASICOS RIVALES

A LOS 8' SOUTO Carronario (Car El clásico encientro disputado en la tarde de ayer entre los coulpos de Nacional 1/ Peñarol, fue una repetición más o menos exacta de todos los matdies que realizan los tradicionales rivales. Poco de hueno en el aspecto técnico, pero mucho entusiasmo y descos de triunfo por parte de los dos bandos.

En general el juego no pasó de discreto, ambos equipos acusaron pocas virtudes pen si muchos defectos. Dentro de ese marco de juego durante la primen ciapa Nacional se mostró más combativo, con más durante la principa capacitat se mostro más combativo, con más firmeza en su jugo defensivo y con un ataque si bien, desordenado, empeñoso que biscó el gol con afán, hasta lograrlo cuando recién transcurrian ocho minutos de juego. La defensa arrinegra fue inconsistente con muchas claudicaciones, en especial li linea media que era facilmente rebasada. Contó 100 si, con elemento trabajador que batalló incansablemente en atae y defensa, simdo en todo momento el único escollo que tuvieron atacantes nacionalófilos, ese jugador se llamó Balseiro, quien de de colaborar pernanentemente con Salvador, quien en los momentos bio colabolar per la concha en forma cómoda. Claro políciales no se legró ubicar en la cancha en forma cómoda. Claro está que si bien Nacional merecía la ventaja su delantera, aún jugando mejor que en matches anteriores,, no llevó el juego con orden y no supo aprovectar más de una oportunidad. En la defensa tricolor las cosas se hacan mejor, Carballo durante la primera mitad jugo con acierto, contindo con dos laderos muy empeñosos que estuv nstantemente sibre los wingers. En la extrema zaga Marichal acuaciertos y Lepordi trabajó mucho. Por momentos el juego se hizo muy reclo, culminando los reiterados fouls con in claro penal cometido por Marichal contra Mon-taño, que ejecuti Hohberg, luego de realizar una serie de cosas, que 而是这个是一个的。这个是一个的人,这个一个人的是一个人的,这个人的人的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们们们的一个人们们的人们们们们们们们们们 no quedan bien en un jugador de su categoria, en forma bastante defectuosa que ni costó grandes esfuerzos a Sosa para detener. El resultado parcial de un tanto a cero a favor de Nacional se justificaba, pues hizo mejor las cosas que su antagonista, no fue un Segundo gol de Naciona

rencretó porque pese a ir superando la actuación del primer tiempo, bitro no cobró, y que la jugada en que la forma que requería los acontecimientos. La actuación del primer tiempo, que la pelota traspasó la línea del arco y que ni el juez ni el línesman otorgaron el tanto como coman otorgaron el tanto como coman otorgaron el tanto como co-CERO CLASIFICANDOSE VIRTUAL CAMPEON DEL TORNEO resultado injusto, Juan Angel Romero considera el resultado de Nacional considera propriede de resultado es injusto ya que el resultado es injusto ya que sus elementos. Sin embargo, Nacional no se amilanó y pese a no jugar en forma brilante fue en busca de desnivelar las cifras. Lo logró mediante gol de Héctor Núñez, en jugada precisa aprovechando



Juan Eduardo Hohberg y Néstor Carballo antes de comen-

soulo y los mis peligrosos en Montaño y Romero. Pero en general el juego desarrollado por ambas no nos convenció. El match pues no fuvo valores de grandes destaques y el juego no alcando momento se de prilitante. Todo ello hace que el score se justifique, pues en teste de conceptido a poco que sus delameros hubbesen acusado mayor armonización en los esfuerros y hubbesen aprovechado muchos momentos propicios. Los mejores valores fueron en Peñarol, Balselro y solo les dirigentes comentos de obracción de los cincuenta mis espectadores que presenciaron el espectadores que presenciaron el especiación a poco que sus defanteros hubbesen acusado mayor armonización en los esfuerros y hubbesen acusado muchos momentos propicios. Los mejores valores fueron en Peñarol, Balselro y solo les digo que dejo a consideración de los cincuenta mis espectadores que presenciaron el especia dores que presenciaron el especiación de los cincuenta mis especiación de los diregentes comenserie 'Angel Bonora' Cerro 5 5 0 0 14 3 10 Liverpool ... 5 3 1 1 8 5 7 R. Juniors ... 5 1 0 1 3 10 5 R. Juniors ... 5 1 0 1 3 10 5 R. Juniors ... 5 1 0 4 7 12 2 Rading ... 5 1 0 4 7 12 los rejores valores fueron en Peñarol, Balselro, Maidana, en la gunda etapa, Vanoli y Davoine, por momentos. En Nacional, Car-La actuación del juez nos merece muchos reparos, muchas apre-idones de foil fueron erróneas, en el segundo gol de Peñarol, dejó

Desde la pitada inicial el conjunto de Wanderers se mos-Desde la pitada înicial el conjunto de Wanderers se mos
J.G.E.P.Gf.Ge.Ps.

Tró más ordenado y pujante tal es así que al minuto obtuvo

Nacional ... 4 3 1 0 13 5 7

J.G.E.P.Gf.Ge.Ps.

Roma 16. (Ansa). — He aquí los resultados de la última respectado y pujante tal es así que al minuto obtuvo

Nacional ... 4 3 1 0 13 5 7

Janubio ... 4 1 2 1 20 9 4

Jornada del campeonato italiano de fútbol de primera división:

Danubio ... 4 1 2 1 20 9 4

J.G.E.P.Gf.Ge.Ps.

Roma 16. (Ansa). — He aquí los resultados de la última respectado y pujante tal es así que al minuto obtuvo

Nacional ... 4 3 1 0 13 5 7

Jornada del campeonato italiano de fútbol de primera división: la apertura del tanteador por intermedio de Guaglianone, La prodefia justificarse que en esta incidencia estuviese lejos de la prodefia justificarse que en esta incidencia estuviese lejos de la prodefia justificarse que en esta incidencia estuviese lejos de la prodefia justificarse que en esta incidencia estuviese lejos de la prodefia justificarse que en esta incidencia estuviese lejos de la prodefia justificarse que en esta incidencia estuviese lejos de la prodefia justificarse que en esta incidencia estuviese lejos de la prodefia justificarse que en esta incidencia estuviese lejos de la prodefia de América 4 1 2 1 2 0 9 4 1 1 2 6 13 7 4 1 1



Velazquez en la defensa y Omari-pi en la delentera. La labor del Jucz Decaro se puede tachar Cancha: Parque Viera. Jucces: J. Decaro, Magallanes y EQUIPOS: Wanderers. - Enriquez, Sosa y Tejera; Aude, Barrios y Mendez; Rumbo, Andraa. Guaglianone, Giménez y Mos-Rampla Juniors. - Leiva, Ma-jewsky y Ramos; Roque Fernán-dez, Castillos y Velazquez; Coc-cinello, Gil, Omarini, A. Rodri-

guez y D. Perez. Entradas vendidas: 3 601, Recaudación: \$ 4.203.75. Público: 4.000 Preparación para el torneo de la B PREPARACION PARA IL TORNEO DE LA B Continuando la preparación de sus planteles para los próximos torneos de Tercera y Quinta División "B", se enfrentaron en el Parque Palermo los equipos de Central de

ratermo los equipos de Central de catas divisiones y los representativos superiores del club Miguelete.
Primer tiempo; goles de Molinelli (C) a los 8' Perceyra (C) a los 15' y Ceniza (M.) a los 29'.
Resultado parcial: Central (2).
Migueleta 1. Migueleto I.
Segundo tiempo: sin goles.
Resultado final: V. de Ce



TABLA DE RAUL NUÑEZ AUTOR due el resultado es injusto ya da mereció ganar Nacional, hizo notar la deficiente actuación del juez señor Esteban Marino, quién a su criterio con su actuación perjudicó **POSICIONES** A primera hora se disputó en la tarde de ayer enel Estadio Centenario el match entre los segundos equipos de Nacional y Peñarol. El match no tuvo mayores atractivos. Nacional aprovechó una oportunidad propicia para anotar el gol y lo logró. Pero cabe reconocerse que el triunfo albo se justifica, pues expuso algunas facetas superiores a la de su ocasional adversario. No hubo brillantez, pero si entusiasmo, aún cuando las delanteras no obligaron seriamente a los arqueros. El match en sintesis fue discreto, con un justo ganador, porque supo conquistar el gol en momento oportuno y porque realizó mayores esfuerzos en busca del triunfo. Eso sí cabe anotar la existencia de un claro penal de Di Fabio, que el juez no apercibió, como en muchos de sus fallos. Con este triunfo Nacional se clasificó virtual campeón de la divisional.

Nos manifestó que en la jugada anterior al gol de Peñarol había culstido un evidente foul al arquero Sosa. Y en cuanto a una jugada que él realizó entiende que la pelota penetró en el arco de Peñarol y fué sacada por Gonzálvez después de trasponer la gol lime.

Con el vice presidente señor Nassin Ache El destacado dirigente tricolor muy gentimente accedió a nuestro recuerimiento de algunas impresiones del match clásico.

Nos manifestó que el encuentro babía sido técnicamente mediocro PRIMERA DIVISION

como en muchos de sus fallos. Con este como en muchos de la divisional.

DETALLES DEL MATCH SEGUNDA DIVISION Nacional ... 8 8 0 0 28 5 16
Peñarol ... 8 5 1 2 25 10 11
Danublo ... 7 5 1 1 14 7 11
R. Juniors ... 8 3 2 3 16 20 8
Wanderers ... 8 3 1 4 14 16 7
Cerro ... 7 2 2 3 3 10 6
Liverpool ... 7 1 2 4 8 12 4
Charleto; Pena, Meyer, Fiorelli, García y Monzón.

Defensor ... 7 1 2 4 6 17 4
Rácing ... 7 1 1 5 8 16 3 farol, por incorrección de palabra frente al árbitro.

DETALLES DEL MATCH

NACIONAL 1, PENAROL 0
Juez: Nelson Machado.

Lúneas: Paulino H. Cuevas y Oscar Espandaburu.
NACIONAL: Calcagno; Di Fabio y Bagdsarián; Troche, Ramos
y Cruz: Petrolino, Acosta, Raúl Núñez, Vidal, Khun y Piume.
PENAROL: Adamo; Mayewsky q Bianchini; Desouza, Lentino y
Casional adversario para el triunfo.
En cuanto a la actuación del Artáculo si en el 20. gol de Peñarol no
Ustedes blen saben que se le 6818
probibido a los dirigentes comep-

Serie 'Antonio Graffigna Saavedra' Roma 16. (Ansa). — He aquí los resultados de la última nar. Con el Director Técnico tricolor

RAMPLA JUNIORS (3)

ASCENSO DEL VERONA
VERONA, 16. (ANSA). — Escenas de incontenible entuslasmo se
registraron en esta ciudad al ascen
3 11.58 mts.; 2? De Filippis; 3?
Pintarelli; 6? Nencini; 7? Giudici; 8?
Bannucci; 9? Astrua; 10? Meser.



Campeón del Competencia se clasificó ayer el equipo aurinegro, al em- conquista de un equipo que a lo largo del patar el match clásico con Nacional. Merecida Torneo cumplió mejores actuaciones.

TECNICOS Y JUGADORES

Una vez finalizado el clásico el cuentro concurrimos a los cuartos de vastir de los clásicos rivales con el fin de recabar algunas impresiones del encuentro disputado. En el vestuario de Nacional. Con el arquero Sosa
Para Sosa en partido en sec
neral fue bueno jugándose con
gran caballerosidad por parte do
su adversario. La actuación del
tres la considera en general mala su adversario. La actuación del juez la considera en general mala—ya que dice— que en el tanto del empate de Peñarol fue objeto de fould por parte del jugador Hohberg y tanbién hace notar que en una jugada anterior el arbitro no otorgó un tanto a Nacional legitimamente convertido ya que la pelota había traspasado la línea del gol. Considera que de haber actuado el juez con justicia Nacional se hubiera retirado yencedor. El zaguero derecho de Nacional Walter Marichal considera que el resultado fue injusto y que Nacional mereció ganar el encuentro De no mediar esos dos errores e mi entender garrafales del árbitro señor Marino, Nacional se hubiera adjudicado en triunfo ya que hizo

Nos manifestó que el encuentro había sido técnicamente mediocro pero que se había jugado con nucha caballerosidad, considera que el resultado es injusto ya que a su parcear Nacional marcala canara

Solamente, agrego, que Nacional había echo todo lo posible por ca

PEÑAROL 2

Recaudación: \$ 62.091.50. Entradas Vendidas: 46.959. Juez: E Marmo. Líneas: Fasoli y C. Sánchez. Eqcipos -NACIONAL: Sosa, Maricha Leopardi; Mesias Carballo y R. Andrade; H. Nuñez, Souto, Mén-dez, Romero y Escalada.

PENAROL: Maidana, Davoine y Vanoli: W. Davoine, Salvador y Gonzalvo; Toja, Hohberg, Mon-taño, Balseiro y Leitch. Resultado parcial: Nacional 1 Goles: A los 10', Souto para Na-cional. A los 46 minutos Montaño para Peñarol; Héctor Nuñez a los 70 para Nacional; Hohberg a los 71' para Peñarol. A los 30' de la 1º etapa Sosa detuvo un penal ejecutado por J E. Hohberg.

RESULTADOS LIGA ESPAROLA

Coruñez 1 - Centro Gallo 0. Gasa de Galicia 3 - Casal Catal 2. Centro Aragonés 5 - Oreuse 2. L. Española 4 - L. Odena 1. BASKETBALL COMERCIAL Texaco 75 - Onda 71. B. de Lanas 64 - Empole 40. Ancap 65 - Ludessa 59.

EN RECIO "SPURT" NUCLEO GANO EL "G. YOUNG"

RESULTADOS DE LAS CARRERAS DISPUTADAS AYER EN MAROÑAS

1,	Carrera .	Pren	nio Al	R RAID	1.200 Metros
C	OMPETIDORES	COTIZ.	ACION P.	SPC G.	P. pagado
ī	Chimbita 54 (6)	. 482	208	Ornella 12.20	1.20
2	Yula 57 (2)	502	219	F. Lancaster	4.10 11.60
3 .	Amambay 53 (5)	. 443	203	L. Silva	1.20 13.20
4	Fina 56 (3)	401	104	O. de los Santos	14.50
5	Figural 52 12	(8) 261	138	B. Quezada	21.90
	Maloca 57	181	75	A. Agular	31.60
	Chalana 51 12	1574	480	J. Muñoz	4.20
	Vicuña 56	165	104	J. Vicuña	34.60
	Pacifica 51	373	183	J. Velázquez	15.50
	PPT - A - B	1000			

Totales 4385 1755
Corrieron todas. — La ganadora Chimbita es hija de El Chinito y Rabiosa, pertenece al stud 23 de Febrero. Procedencia: Haras Maria Isabel. — Cuidador: Fernando Trias. Ganada por 3 cpos.; la 33 a 4 cpos.; la 43 al pescuezo. — Tiempo: 1 15" 45. — Venta particular. Ganó 3 carreras y 8 6.125.

2ª Carrera		Premio PERSEUS				1.300 Metros		
CO	MPETIDORES	COTIZA G.	CION P.			81 G.		Hubiera pagado
2'1	D'Artagnan 56 (3) Nereo 56 (7)	. 3061	491	T.	Quezada Espino	11.80	2.60	3.00
4 J	Electo 56 (5) Vaimito 56 (6) Abelardo 56 (1)	. 332	102	C.	Teixeira Ashfield A jular			. 23.10
	Jnesco 53				Rodrigue			

Totales 5857 1109
Combinada 25: \$ 10.60. — Retirados: Cañonazo y Después. — El ganador D'Artagnan es hijo de Luzeiro y Dórica, pertence al stud Isabelita. — Procedencia: Haras Casupá. — Cuidador: José Milia. — Ganada por vent. minima; él 3º a 3 12 cpos; el 4º a vs. cpos. — Tiempo: 1º 20°3.5. — Costó \$ 10.000. — Ganó 1 carrera y \$ 2.500.

YAHRBAN CAMPEON 3. Carrera Premio HARAS HAMPTON COMPETIDORES COTIZACION SPORT | Hublera

				G.	P.		G.	P.	pagado
ī	Mantua 5	6 (6)		2476	534	Texeira	5.10	3.60	
2	Imperia 5	6 (4)		482	183	E. Claro		6.70	25
3	Secretaria	56 (9	١	130	92	A. Aguiar		11.50	81.30
1	Heraldine	56 (3) .	1224	485	E. Moreira			. 10.20
5	Nostálgica	55 (7) .	316	183	O. Dominguez			. 37.90
	Førastera	56		596		T. Espino			
?	Jacquelin	e 55		1669		L. Silva			
	Petrolera	57		2392		I. Rey			
	Totales			9285	2862				

Retiradas: Exilytha. — La ganadora Mantua es hija de Mirón y Madeira, pertenece al stud Cabo Corrientes. Procedencia: Haras Casupá. — Cuidador: J. M. González. — Ganada por 2 1/2 cpos.; la 3ª a 1 1/2 cpos.; la 4ª a 1 1/4 cpos. — Tiempo 1' 28" 1/5. — Costó 8 6.600.

Premio STUD BOOK

	OMETHORES	G.						pagado
ī	Emperadora 57 (2)	5734	1306	G.	Riboira	3.20	2.50	
	Sting 50 (7)		287	0.	Dominguez		4.30	15.01
	Plemada 50				aVsconcellos			29.20
	Madame 56 (3)				Leites			
5	Bira 53 (5)	1093			Aguiar			
	Carabella 57				Espino			
	Prismática 56	1420	206	A.	Rodriguez	(c.	Madan	ne)
	Totales	11828	2724			14		

La ganadora Emperadora es hija de Altruista y Etretat, pertenece al stud Roi de Trefle. — Procedencia: Haras Santa Ana (R.A.). — Cuidador: Carlos Lupi. — Ganada por 1/2 cpo.; la 33 a 3 cpos.; la 43 a la cabeza. — Tiempo: 1' 13" 45. — Costó \$ 15.00 moneda argentina. Ganó 4 carreras y \$ 20.720.

COMPLIBORES	G.					P.	
1 Derby 52 (5)	3717	804	G. Ri	boira	3.60	3.20	
2 Sw. Candy 62 (3)		690	H. Ca	stro		3.40	5.2
3 Agnano 50 (7)				lázquez			. 14.4
4 Balido 53 (8)	2815	577	B. Qt	iezada			. 5.4
5 Barbarroja 63 (1)	. 1087	148	I. Rey	(c. B	alldo)		
Chiloé 55	972	239	J. Riv	ero			. 20.0
Oasis 52	721	193	A. Ag	uiar	•••••		. 26.8
Totales	14700	2050					

Totales 14796 3059

Corrieron todos. — El ganador Derby es hijo de Davistán y Mariola, pertenece al stud Haras Aiguá: — Procedencia: Haras El Chircal. — Culdador: Carlos Lupi. — Ganada por 1 12 cpos.; el 37 a 1 12; el 42 a 14 de cpo. — Tiempo: 1'19" 15. — Costó: \$ 25.000. Ganó 4

63 Carrera Premio GUILLERMO YOUNG

1							4	
i	OMPETIDOR	ES		ACION P.			ORT H	uble
3	(Habano 54 Danakil 56	(1) (4) (2) (3)	5485 4535 2828 1274	1035 872 497 247	A. Rod. I. Rey L. Silva G. Riboira M. De Santis B. Quezada	(c.) H	3.10 abano)	4.1 4.1 9.
	Totales							

Retirado: Rabanito. — El ganador Núcleo es hijo de Uranio y Golden Teddy, pertenece al stud Etcheverry J. L. N. — Procedencia: Haras Uruguay. — Culdador: Juan M. González. — Ganada por 3/4 de cpo.; el 3º a 1/2 cpo.; el 4º a v. cpos. — Tiempo: 2' 37" 1/5. — Costó: \$ 20.000. — Ganó 8 carreras: \$ 40.375.

2ª Carrera Premio PURITANO 1.500 Metros

2					
COMPETIDORES	COTIZ.	CION P.		SPORT III G. P. I	luble
1 Pancho 55 (4) 2 Cóndor 57 (1) 3 Callfa 53 (7) 4 P. Charming 54 (6	. 4956 . 1961	B-1-11	L. Silva	ra 1.00	10
Totales	14504				

Totales 14594 — Combinada 21. \$ 1.90. — Retirados: Irrintzi, Papo y Dogomar. — El ganador Pancho es hijo de Saludable y Cantaora, pertenece al stud Nuevo Rumbo. — Procedencia: Haras Miryam (R.A.) — Cuidador: Fredy Trias. — Ganada por 1 34 cpos; el 3º a 12 cabeza; el 4º a 2 1/2 cpos. — Tiempo: 1º 33º. — Costó: \$ 30.000. — Ganó 2 carr.: \$ 15.975.

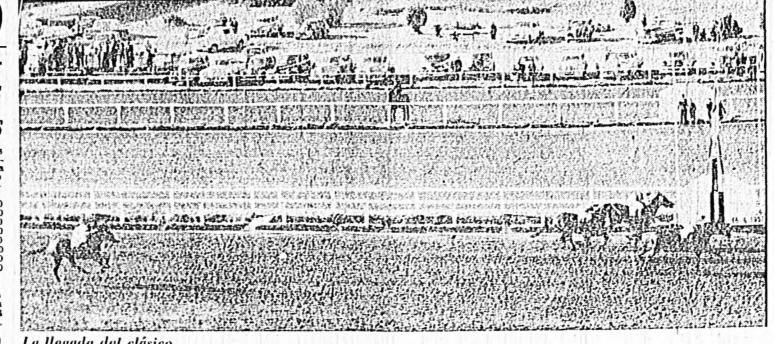
Premio VERONA 84 Carrera 1.600 Metros COMPETIDORES COTIZACION

	.o.ar Etibonis	G.	P.		G. P.	
.1	Bonjour 56 (2)	9212	1507	A. Perdomo	3.70 2.50	-
12	Marlano 54 (5)	4002	943	M. De Santis	3.99	8
3	Muchacho 54 (6)	. 2014	581	E. Lima	3.50	14.5
14	Z. Plateado 57 (1)	4279	933	C. Ashfield	************	7.4
5	Stockolmo 56 (4) .	1486			*************	20.2
*	Phiter 53	879				33.9
3	Sin Amor 52	211	143	A. Galván		18.2
74	Vinacho 52	850	295	J. Velázques		34.5

Totales 22933 5281
Retirados: Irineo, Campeón y Monsieur. El ganador Bonjour es hijo de Stormer y Von Voyage. — Culdador: P. de León. — Ganada por varios cuerpos; el 3º a 2 1|4 cpos.; el 4º a 3|4 cpos. — Tiempo: 1' 39". — Costó 8 15.000. — Ganó 3 carreras y 8 7.200.

os Carrers Premio CHARLESTON

or current		,		1.400 .1113			
COMPETIDORES	COTIZACION G. P.				SPORT Hubler G. P. pagad		
1 Sochil 51 (6)	3176	721	G.	Riboira	5.80	3.60	
2 Devaler 56 (3)	489	155	A.	Galván		11.00	67.5
3 Z. Teresa 52 12 (9)	1528	278	A.	Agular		7.00	24 10
4 Impulsiva 52 (7) .	1889	426	В.	Quezada			19.7
Perorata 52,51	220	85	W.	Martinez	*****		. 139.3
Asambles 50 51	3416	803	Li	Suva			. 11.10
Q. Mucho 58,55	9952	1139	A.	Rodriguez	*****		4.2
1 Pauza 57.54	468	125	Ed	a. Alonso			70 4



La llegada del clásico

La presente nota gráfica capta el momento en que Núcleo mano del excelente Euforión, en tarde sumamente propicia, cruza el disco, vencedor del premio "Guillermo Young", prue- aventajó en buena forma a Jubiloso y a Habano, que tuvo ba clásica de la reunión maroñense de ayer. El propio her- serios tropiezos en el derecho final, sin los cuales pudo llegar a imponerse. Cerró el marcador Danakil, arribando detrás de éste, Estoril y Fighter.

Derrotó a Jubiloso y Habano en 2'37"1/5

UNA HERMOSA TARDE INVERNAL, contribuyó al lucimiento de la reunión marofiense de ayer. A las atractivos derivados de manda programación, —como hace de marcine ma buena programación, —como hace de marcine mar

AL ALZARSE LAS CINTAS NO SALIO del pasado año—, existen también los "borroen pisado Fighter, asomando Estoril a la
nguardia. Pero formalizadas las acciones,
resplandeciente, y al amparo de un kilaje bien pisado Fighter, asomando Estoril a la nes

CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

A nuestro criterio, sin tales inconvenientes, el hijo de igh Table pudo ser el triunfador de este clásico, con lo que queda hecho el mejor elogio a su performance.

y mas bien fuerte. A un cuerpo del líder acciona Estoril, por afuera, y a las grupas de éste, Habano. Cuarto viene Jubiloso, quinto Núcleo y cerrando la marcha, Fighter. En esa forma, el lote pasa el Palco Oficial, cruza el de arriman Núcleo y Fighter, accionando toda de arriman Núcleo y Fighter, accionado de arriman Núcleo y Fighter,

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

La reunión comenzó con el sorpresivo triunfo de Chimbita, un hija de Ruler que no tuvo problemas para preceder por varios cuer pos a Yula y Amambay. A rengión seguido salió airoso el debutante de la comencia a Aureo, otro debutante que se inició auspiciosamente. En la tergando a Imperia y Secretaria. Muy mal actuó la favorita peiro lera que poco hizo digno de mención. En la siguiente retornó la lógica pura, al ganar fácilmente Emperadora, sin que Riboira te inquietase en lo más mínimo por la reacción de Sting. En el handica de velocidad, ganó en excelente estilo Derby, racer del que tenemos elevado concepto, y que, como su hermano Dalur, hallará en logue su vencedor, actuó magnificamente. Cuando la deserción de los pupilos de Boga, — Papo e Irrintzi, — pareció dejar la carrera en manos de Cóndor, se le apareció Pancho, el ex-Cantejondo portefo, que a su costa, obtuvo en buen tiempo su primer triunfo marofense. manos de Cóndor, se le aparecio Fancho, el ex-Cantejondo porteño, que a su costa, obtuvo en buen tiempo su primer triunfo maroñene. El excelente Bonjour venció con gran facilidad en la 8ª a Mariano, demostrando ser todo un pingo. Y en la del desquite, ausente Ro-Co-Co fue Sochil la heroína, dando cuenta con toda holgura de Devaler y

PRECINTA, SIGUE INVICTA

Con su gran victoria de hoy en el clásico 'Jorge Atucha", Precinta excelente hija de Phidias y Belisama, ha obtenido su quinta toria consecutiva en otras tantas presentaciones. Salvo la del debutodas sus victorias han sido amplias y logradas a lo crack. Es evidente pues, que mucho costará desalojar a la nacida en el Haras Los Prados, de su sitial de privilegio, y que, junto con Carapálida entre los potrillos, cuenta la generación actual palermitana, con dos excepcionales performers.

JOCKEY CLUB DE MONTEVIDEO

Resultados de la 7º competencia "Acierto Hípico" disputada con la reunión número 37 del día 16 de junio de 1957:
Primero, con 27 puntos, el formulario Nº 40.251 del Local "Tribuna". 2º con 25 puntos, el formulario Nº 39.400 del Local "Tribuna". 3os. con 24 puntoos cada uno los formularios Nos. 39.108 y 40.251 del Local "Tribuna".
Fondo Catedrático. — Para la reunión del miércoles próximo discondera a \$ 1.200.00. fondo ascenderà a \$ 1.200.00. Formularios que intervinieron: 2.794. Comisión de Acierto Hipico.

PRECINTA RATIFICO BONDADES EN EL "J. ATUCHA" EN PALERMO

1* Carrera	Premio SIDEREA (1953) 2.2	00 Mts.
COMPETIDORES	COTIZACION SPORT G. P. G. P.	Hublera Pagada
1 Betania 57 (1) 2 Niza 52 (4) 3 Capelleda 55, 2	49185 — R. B. Quintero 2.7 81115 — G. Pérez	4 44
Totales	92595 — Sartenada — In cand	

tania es hija de Seductor y Betsy, pertenece al stud DonSigo. — Culdador: J. E. Chivarri. - Ganada por vs. cpos., la 3ª a 4 cuerpos.

Carrera	Premio ENEIDE (1948	8) 2.200 Mis.
OMPETIDORES .	COTIZACION G. P.	SPORT [Hublers G. P. pagade
Patria M. 57 (7) Brunequilda 57 Marta H 57 (2) Liberata 58 (3) Si 57	31835 — R. Marron 108225 — P. Alvarez 26530 — G. Fridma 16760 — O. Matteu 52005 — E. Catalan	8.00 in
Totales Combinada 45:	235455 ——————————————————————————————————	Start y Belemba - 1

ganadora Patria Mia es hija de P'tangenet y Marpati, pertenec al stud La Gertina. — Cuidador: V. J. Cevasco. — Ganada por 3/4 cuerpo; la 33 a vs. cps. — Tiempo 2'22" 4.5.

Carrera	Premio	1.100 Mts	
OMPETIDORES	COTIZACIO G.		SPORT Hubbre G. P. payado
Vitello 53 12(3) 2 Simps. 55 12 51 3 Fabbro 50 (5) . 4 Arrogant 53 12	175450 — 33160 —	- M. Giles	5.60 2.49 12.50 34.19
Totales	307745		

Combinada 31: S 6.40. - Retirada: Nueva España - El tante Vitelio es hijo de Claro y Virsha, pertenece al stud C. Alberto. -- Cuen momento alguno de su comprometida po-sición de zaguero, y su desempeño general Tiempo: 1'3" 15.

4º Carrera	Premio MELODY (1950)			1.100 Mix		
COMPETIDORES	COTIZACION G. P.			SPORT G. P.	HaNers pagada	
1 Saleu 55 (16) 2 (Idilio 55 (9) 3 Aparente 55 (2) 4 Leoplán 55 (6) Parahuso 55 Cormoran 55 55 (Episodio 55 Perceptor 55 Denuedo 55 Salto 55 Emigrante 55 Endoso 55 Bonitón 55	68225 273520 71425 86280 6375 200515 7180 2535 22975 17485 323460 196230	66630 22885 29975 900 3430 43700 3455 1130 9765 8110 64310	J. Art. C. Sauro R. Amadeo R. Amadeo M. J. Garcia A. Oemattei G. Pérez (con Id P. Lofiego O. Matteucci M. Giles F. Sola L. Boglano R. B. Quinteros	ilifo)	40 8.80 50 25 20.83 	
- 4 - 1	100444					

Totales 1284115 326995
Retirados: Mudo, Vals, Povendo, Novicio, Curro, Bravo, Cabato, Secario, Plato Volador, Galocho y Manzano. — El ganador Saicu es hije de Tonto y Serenely, pertenece a la caballeriza A. Uzué F. d. — Culdador: G. Torterolo. Ganada por 1/2 cabeza, el 3º a 1 1/2 cpo. — Tiem-

5) Carrera	Premio JORGE ATUCHA			1.500 Mts.		
COMPETIDORES	COLIZ G			SPORT G. P.	Hubbers pagade	
1 Precinta 55 (1)			G. Rivero		9.4	
2 Vedette 55 (3) 3 Carlinga 55 (1)	50500		G. Pérez		9.10	
4 Abadia 55 (2) .			A. Etchart			
Total	326860					
			ron todas La	ganadora	Precin-	
es hita de Phidi	as v Beli.	sama. 1	pertenece a la cab	alleriza	Los Pra-	
dos Cuidador: P	. Gonzále	7 (lanada por varlos	cuerpos	; la 3' a	
1 pescuezo Tiem						

1.100 Mts Premio MARIELLE (1949) 63 Carrera

SPORT Hubb	ACION'		OMPETIDORES
nesto 10.40 3.60		286175	1 Babreña 52 (8)
Salvador 3.10 6	78915	372335	2 (W. Empire 56
Herzog 6.60 33	29310	76765	3 Manopla 56 (17
D Assissa	81285	413365	1 Pleyade 56 (24)
O. Baldo	31960	81125	Cate 56 53
Fernández (c. Marip.)	9245	58530	(Maripesca 56 .
Villegas	63335	224390	Filadelfja 55
Carrange 48	21105	61330	Rosa Té 56 52 .
Hoggiana 133	10315	22380	Billita 56
	18305	70250	Rianeta 56
Darasini 93		32360	Poterna 56 53 .
Champres		173485	La Blende 56
Canú 12		249170	Elegantona 55 .
V 10 10	555935	2132105	Totales

Retiradas: Acâmica, Rafaela, Francesa, Umary, Casualidad, Titânica, Histórica, Tsperla, Reddy, Maleta, Dadora, Profecia, Super Bala, Sweetheart y La Mancha. — La ganadora Babreña es hija de Baturo y Bretagne, pertenece a la caballeriz At-Aqui. — Cuidador: Pedro Martin Ganada nos a companyos de la Caballeriz At-Aqui. — Cuidador: Pedro Martin Ganada nos a companyos de la Caballeriz At-Aqui. — Cuidador: Pedro Martin Caballeriz At-Aqui. — Cuidador: Pedro Martin Caballeriz At-Aqui. tin. — Ganada por 2 cuerpos; la 33 a 1 cpo. — Tiempo: 1'4" 1,5.

SPORT Hubbert
G. P. pagade
hart 5.10 2.20 9.67 Armesto 2.90 9.67 Ponzi 2.50 7.50 farnelli 82.20 Demattei 9.30 Alvarez 19.7 Nardi 98.83 Pérez 19.30 D. Baldo 19.30
1

Retiradas: Sentenciosa, Egeria, Denier, Ehilma, Sílaba, Exclusiva. Piqueta, Sañicó y Chamuta. — La ganadora Flechadora es hijo de S. Hassan y Fornarina, pertenece al stud El Cortijo. — Cuidador: M. R. Trejo. — Ganada por 2 cpos.; la 3ª a 3 1/2 cpos. — Tiempo: 1/31/3/5. Premio TANA LINDA

	G.	P.		G.	r.	biki
1 Nebuloso 56 (6)	451335	4210	5R. Clafardint	7.50	3.90	
2 Fortisimo 56 (5	231735	30420	J. Villegas		4.60	
3 Gibelino 56 (11	162335	25755	R. B. Quinteres		5.10	21
4 Pasteur 56 (8)	883035	96610	Alf. Dominguez			25
Fetiche 56	131265	20290	J. P. Artigas			30
Euskaldumo 56	112460	24935	C. Lauro			410
Farolón 56	230630	26720	R. Donoso			11.
Peteriby 54'51 .	57555	11720	E. Pavarini			20
Cont'do 54 501 2	14870	4335	H. Casalotti			340
Estocrón 54	101560	17005	T Chand			63.3
Mosquetero 52 .	35260	9485	M. Giles			95.

COTIZACION

COMPETIDORES

Totales 2412040 309500
Retirados: Novator, Tarareando, Shampoo, El Lobito, Acopiador, Hot News y Cumbrera. — El ganador Nebuleso es hijo de Penny Port y Blue Haze, pertenece al stud A. Prado. — Cuidador: Luis Saccont — Ganada por 3 cpos., el 3º a 1 cabeza. — Tiempo: 237°3,5.

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF	- Constant	
The state of the s	The second secon	1 CARREAN
THE PLANT OF THE PARTY OF THE P		A Property
A JOHN MALES TO THE TOTAL		
		CHIMPITA
ELECTO 20 CARREA		2º CARREANS
	A.	
	Alex Course Pleiroro Stolens areas	
DARTICHAL DARTICHAL		and the
MEREO E PARE STATES		neo VIII
IMPERIA S. A.		S' CAENCHA,
	BECRETABIA	
puses attack to the Control of the C	le de la company	MARTUA
AUTHANI KACAMATUA	The state of the state of the	新世界
		Y JOHO SY NOT
O CARREN.	Bring	T CAPPERA
The state of the s	BOTOR SEE TIME PRODUCTION OF THE PROPERTY OF T	
BTIMG	A STATE OF THE STA	
AND THE STATE OF T	PLONAUA SEGUENA	EMPERADORA
AGNANO BARBARROJA SWEET CANDY & CANRERA	SWIET CARDY'S	V OXHATIVAT
	AGNARO (L'ALEXANTE LE CALLES EL LA LINE EL CALLES EL CAL	
	THE TANK THE STATE OF THE STATE	Ser.
DEPRIVATION OF THE PROPERTY OF		DENBY
BALIDO Foldonia de la companya del companya de la companya del companya de la com	A PALIDO MANA AND AND AND AND AND AND AND AND AND	X 72: (V) 14:X
DANAKIL () JUBILOSO 1 (6º CARREPA		GY CARREAN.
	Harman and the rest of the second section of	A I DEE
一种"自己"。	Blockers real Carleins M. 1821	STEEL STEEL STEELS
	MARANO	The state of the s
HABANO WAR THE RUCLEO FOR CANHLEA	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	71 CARRETA.
CONDOB 1 14 TO THE STATE OF THE	conboil	
Company of the control of the contro	Sension in the Manager and Halles	
	The factor of the And provide the first of the factor of t	APANCHO LIMES
CALIFA PRINCE CHARMING	AND RESIDENT SALVA AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	14452 1 1 1 4 4 f
CARNERA CARNERA		MSN CARREST
Ruoraga	Marie Marie San Games and Books	RIJOUR
	Merchanism of the Control of the Con	d to the same of t
C. ZI-TTRESA		AF CARRERA,
provided the Control of the Control	ZI-TERESA	
	Carlo	na.
TOLANTEN		The state of the s
bulgt bulgt bulgt to a fine and	the production of the state of	A LANGE COURT OF THE REAL PROPERTY.